

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

1. Категории детей, на которых ориентирована Программа

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации раздела «Музыка» (далее Программа), входящего в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», разработана на основе ООП МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №2» г. Валуйки Белгородской области, с учетом его особенностей, а так же особенностей региона, требованиями ФГОС ДО, рабочей программой воспитания образовательного учреждения.

Программа направлена на создание условий для оптимального музыкально – творческого развития дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В соответствии с ФГОС ДО она сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей с 2 до 6 лет. Определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объём, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Цель Программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи музыкального воспитания

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охрану и укрепления здоровья детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с содержанием ООП ДОУ, с учетом Инновационной программы дошкольного образования. «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

Ее объем составляет 60%, части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Она представлена педагогическими технологиями программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб.: ООО

«Невская нота», 2015.-140 с., а так же программы в направлении художественно-эстетического развития - «Цветной мир Белогорья» - парциальная программа дошкольного образования (3-8 лет). Авторы: Серых Л.В., Линник-Ботова С.И., Богун Л.Б., Косова Н.В, Яковлева Н.В. - Белгород: Графит, 2017г. - 40с.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском. Состоит из 3 основных разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации

2. Основные подходы к формированию программы

Содержание Программы построено с учетом следующих методологических подходов:

Деятельностный подход: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Индивидуально-дифференцированный подход: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОО имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

Компетентностный подход позволяет педагогам МДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

3. Используемые образовательные программы

Обязательная часть программы полностью соответствует ООП ДОО основанной на Инновационной программе дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336. Ее д составляет 60%; части, формируемой участниками образовательных

отношений - 40%. Она представлена педагогическими технологиями программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб.: ООО «Невская нота», 2015.-140 с.,

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов)

Задачи технологии программы «Ладушки»:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни). Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечивать преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
- Обеспечивать взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Использование парциальной образовательной общеразвивающей программы «Цветной мир Белогорья» (для детей 3-8 лет) Серых Л.В., Линник-Ботова С.И., Богун Л.Б., Белгород – 2015, 40с.

Основной целью программы «Цветной мир Белогорья» является - создание условий для художественно- эстетического развития ребенка.

Задачи:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;

4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДООУ осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе музыкального образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской музыкальной деятельности.

Средства обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Представлен программно-методический комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса и предметное наполнение музыкальной развивающей среды.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.