

## **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **1. Категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа по реализации раздела «Музыка» (далее Программа), входящего в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», разработана на основе АООП МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №2» г. Валуйки Белгородской области, с учетом его особенностей, а так же особенностей региона, требованиями ФГОС ДО, рабочей программой воспитания образовательного учреждения.

Программа направлена на создание условий для оптимального музыкально – творческого развития дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В соответствии с ФГОС ДО она сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей в возрасте от 6 до 7 лет в группе компенсирующей направленности с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при ОНР. Определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объём, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

**Цель Программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка с ОНР в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

### **Задачи музыкального воспитания**

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Цели и задачи реализации Программы**

*(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

В музыкальном развитии дошкольников используются педагогические технологии таких парциальных программ как:  
- «**Ладушки**» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

**Цель программы:** музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

### **Задачи технологии программы «Ладушки»:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни). Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
  - Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
  - Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
  - Обеспечивать преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой.
  - Обеспечивать взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

«Цветной мир Белогорья» - парциальная программа дошкольного образования (3-8 лет). Авторы: Серых Л.В., Линник-Ботова С. И.

**Цель программы:** обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

#### **Задачи программы:**

содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;
- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

## **2. Основные подходы к формированию программы**

Содержание Программы построено с учетом следующих **методологических подходов**:

**Деятельностный подход:** организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

**Индивидуально-дифференцированный подход:** все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДООУ имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

**Компетентностный подход** позволяет педагогам МДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической

поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **3. Используемые образовательные программы**

Обязательная часть программы полностью соответствует АООП ДОУ основанной на Комплексной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет в соответствии с ФГОС ДО. Нищевой Н. В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 240 с. Ее доля составляет 60%; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Она представлена педагогическими технологиями программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб.: ООО «Невская нота», 2015.-140 с.,

**Цель программы:** музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов)

#### **Задачи технологии программы «Ладушки»:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни). Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Обеспечивать преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.

- Обеспечивать взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Использование парциальной образовательной общеразвивающей программы «**Цветной мир Белогорья**» (для детей 3-8 лет) Серых Л.В., Линник-Ботова С.И., Богун Л.Б., Белгород – 2015, 40с.

Основной целью программы «Цветной мир Белогорья» является - создание условий для художественно - эстетического развития ребенка.

Задачи:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

#### **4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДОО осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе музыкального образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской музыкальной деятельности.

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих ДОО, организована работа **Консультационного центра**.

Задачи Консультационного центра:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих ДОО;
- социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений содержание работы с родителями дополнится:**

Участием родителей в образовательной деятельности;  
Взаимодействием семьи и дошкольного образовательного учреждения в процессе гражданского и патриотического развития детей дошкольного возраста. Оно осуществляется на основе принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, на принципе совместной деятельности воспитателей и семьи по воспитанию подрастающих поколений, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие на процесс духовно-нравственного становления личности юного гражданина России.