

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по реализации основной общеобразовательной программы

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребенка – детский сад № 2»

г. Валуйки Белгородской области

в старшей группе компенсирующей направленности

на 2016-2017 учебный год

авторы:

Горбенко Е. А. - воспитатель

Окоряченко Е. П. – воспитатель

2016 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | стр. |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.3. | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенно­стей развития детей раннего и дошкольного возраста | 10 |
| 2 | Планируемые результаты освоения Программы | 19 |
| 3. | Система оценки результатов освоения программы | 23 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 1. | Возрастные особенности психофизического развития детей с ОНР | 25 |
| 2. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям | 30 |
| 2.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 30 |
| 2.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 42 |
| 2.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 49 |
| 2.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 53 |
| 2.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 63 |
| 3. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации про­граммы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей вос­питанников | 69 |
| 4. | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 73 |
| 5. | Особенности образовательной деятельности разных видов и куль­турных практик | 76 |
| 6. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 78 |
| 7. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семья­ми воспитанников | 79 |
| III | **Организационный раздел** |  |
| 1. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 84 |
| 2. | Распорядок и режим дня | 89 |
| 3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 95 |
| 4. | Особенности организации развивающей предметно-­пространственной среды | 96 |
| IV | **Краткая презентация Программы** |  |
| 1. | Категория детей, на которых ориентирована Программа | 99 |
| 2. | Основные подходы к формированию программы | 100 |
| 3. | Используемые Примерные программы | 101 |
| 4. | Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 103 |

**I Целевой раздел**

**1. 1 Пояснительная записка**

Данная программа (далее Программа) обеспечивает разностороннее раз­витие детей в возрасте от 5 до 6 лет ребенка в группе компенсирующей направленности для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при ОНР с учетом специфических особенностей психиче­ского развития детей дошкольного возраста, необходимостью взаимодей­ствия целей и задач дифференцированного и интегрированного развития де­тей с разными проявлениями речевой патологии.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обуче­нию в школе.

Основная образовательная программа разработана на основании следующе­го нормативно - правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Феде­рации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осу­ществления образовательной деятельности по основным общеобразователь­ным программам - образовательным программам дошкольного образова­ния»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Закон Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» принят Белгородской областной Думой 23 октября 2014, подписан Губерна­тором 31.10.2014 №314;

- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополни­тельного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы».

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цель реализации Программы: создание благоприятных условий для

полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника и построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей пол­ную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образова­тельного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи:

• охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ре­бёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

• обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

• создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отно­шений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирования общей культуры личности детей, развития их социаль­ных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирова­ния предпосылок учебной деятельности;

• обеспечения вариативности и разнообразия содержания образователь­ных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направ­ленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

• формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• определения направлений для систематического взаимодействия физи­ческих и юридических лиц, а также взаимодействия педагогических и обще­ственных объединений.

Основные задачи коррекционного обучения:

• Развитие и коррекция моторной сферы (артикуляционной, мел­кой и общей моторики)

• Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).

• Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты.

• Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса до­школьников с ОНР, т.е. практическое усвоение лексических средств языка.

•Формирование грамматического строя речи, т.е. практическое усвоение грамматических средств языка.

• Развитие навыков связной речи дошкольников.

• Развитие и коррекция психических процессов.

• Развитие коммуникативности и успешности в общении.

Обязательная часть программы полностью соответствует ПООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО. («ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного обра­зования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.)

Коррекционная работа осуществляется на основе «Примерной адапти­рованной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - 245с.

**Целью** данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Одной из **основных задач** Программы является овладение детьми са­мостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникатив­ными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамо­ты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обес­печивает преемственность со следующей ступенью системы общего образо­вания.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реа­лизации Программы создаются необходимые условия для:

• диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адап­тации;

• оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных пси­холого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитан­ников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степе­ни способствующих получению дошкольного образования, а также социаль­ному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзив­ного образования детей с ОВЗ.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отно­шений, разработана с учетом **следующих парциальных программ:**

1. Парциальная программа ДОБРЫЙ МИР. Православная культура для малышей. Автор-составитель Л. Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011г.-176с.

**Цель:**развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на отечественных традициях духовных и нравственных ценностей.

**Задачи*:*** духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традициям духовным ценностям России; формирование у детей основопологательных морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор; приобретение культурологических знаний, которые необходимы для развития детей; создание условий творческого развития; воспитание любви к Родине, семье; интеграция личности в национальную мировую культуру; обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенью дошкольного, начального и основного общего образования.

Духовное краеведение для малышей — это интегрированные творческие, игровые, исследовательские формы путешествий по путям святости — страницам Священной истории, ознакомление с окружающим миром на основе ценностей православной культуры. Библия рассказывает о том, что прекрасный мир Божий — все его творения: и бабочки, и кузнечики, и зайцы, и моря, и горы, и любимое создание Божие — человек были сотворены Божественной любовью. Все в мире премудро устроено и взаимосвязано: мысли и дела, природные явления и жизнь всего живого. Цель маршрутов духовного краеведения — открыть совместно с детьми образы доброго мира — мира Божьего, православные нравственно-этические ценности, нормы и их отражение в традициях жизни взрослых и детей и объектах культуры.

В комплекте «Добрый мир» представлены две формы маршрута духовного краеведения — прогулок по дням творения. Первая — путешествия-прогулки в режиме повседневной жизни детей, на которых их внимание обращается в последовательности определенных библейских дней на творения окружающего мира (природы в рамках двора детского сада, парка, леса, луга и тех мест, которые дети посещают на прогулках). Вторая — путешествия в условиях учебной комнаты — по страницам книг Библии. Увиденные в окружающем мире явления объясняются на основе священных, литературных текстов, закрепляются в практических работах — рисовании, конструировании, музицировании, играх и т. п.

2. Пересыпкина А. В. Социализация дошкольников средствами духовно – нравственной культуры: учебно-методическое пособие. – Белгород: ООО «ГиК», 2011.- 346с.**(возраст 4-7 лет)**

**Цель:** духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на традициях отечественной культуры.

**Задачи:**

-формирование у детей первоначальных знаний по истории отечественной культуры и родного края;

-развитие творческих способностей личности;

-определение гражданского самосознания, формирование патриотизма;

-развитие приоритета духовно-нравственных ценностей и творческого самовыражения при знакомстве детей с иконописной культурой, художественной литературой, музыкальным искусством;

-ознакомление с историко-культорологическим своеобразием Белгородского края.

3. МДОУ «ЦРР-д/с № 2» г. Валуйки Белгородской области включает в образовательную деятельность реализацию регионального компонента «Белгородоведение».

**Цель**: обеспечение исторической преемственности поколений, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан обладающих высокой толерантностью.

**Задачи**:

-формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет;

-воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой;

-развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их;

-воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам;

-расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**:

Программа построена в соответствии с этиопатогенетической симпто­матикой речевого нарушения и учетом принципов дошкольной коррекционной педагогики:

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2. сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости;

3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реа­лизации которых формируются такие качества, которые являются ключевы­ми в развитии дошкольников;

5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, специ­фикой и возможностями образовательных областей;

6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения обра­зовательного процесса;

7. предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной дея­тельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спе­цификой дошкольного образования;

8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольника­ми и ведущим видом их деятельности является игра;

9. строится с учетом региональных особенностей организации образова­тельного процесса;

10. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возраст­ными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**В коррекционно-развивающей работе** целесообразно применять концен­трическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преем­ственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устране­нию у ребенка общего недоразвития речи, таким образом объединяются уси­лия педагогов разного профиля - логопеда, воспитателя, музыкального руко­водителя.

Содержание Программы построено с учетом следующих методологических подходов.

**Деятельностный подход**: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познаватель­но-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ре­бенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содер­жание и форма.

Для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет):

• игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую дея­тельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

• коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстника­ми);

• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литерату­ры и фольклора);

• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на ули­це);

• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

• изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

• двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Индивидуально-дифференцированный подход**: все воспитательные меро­приятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение само­ценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослаб­ленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОУ имеют реаби­литационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфиче­ских возможностей развития каждого ребенка.

**Компетентностный подход** позволяет педагогам МДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с по­требностями, интересами воспитанников.

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познава­тельную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объё­му.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятель­ности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индиви­дуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической под­держки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

• уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

• использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замед­ления развития детей);

• построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

• поддержка педагогами положительного, доброжелательного отноше­ния детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

• поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

• возможность выбора детьми материалов, видов активности, участ­ников совместной деятельности и общения;

• поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей вос­питанников непосредственно в образовательный процесс.

• Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недо­статков у дошкольников среднего - старшего - подготовительного возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание речевого и психофизического развития воспитанников, их всестороннее гармоничное развитие.

• Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспи­танников при поступлении в школу.

**1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики осо­бенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 5-6лет**

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело при­обретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значи­тельно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3­5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного харак­тера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает до­ставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и де­вочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать банти­ком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями пого­ды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сто­рона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и со­норные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная вырази­тельность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повсе­дневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети ис­пользуют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Разви­вается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картин­ке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представле­ния детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямо­угольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе про­странственного положения объектов, если сталкиваются с несоответстви­ем формы и их пространственного расположения. В старшем дошколь­ном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способ­ны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преоб­разования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что яв­ляется основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить ориги­нальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроиз­вольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали по­стройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщен­ным способом обследования образца. Конструктивная деятельность мо­жет осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сги­бов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети само­стоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных сим­патий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (жен­ские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявля­ет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут рас­пределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая ре­альные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределе­нии ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ро­левого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в ко­тором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети ча­сто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные со­стояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются пла­нирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно мо­жет изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, со­стоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расши­ряются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, само­стоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший воз­раст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, ил­люстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно ри­сунки представляют собой схематичные изображения различных объек­тов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорци­ональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмо­циональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не пред­ставляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкально­го восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчет­ливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: по­луприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Характеристики особенностей развития детей с речевыми наруше­ниями, посещающими группы компенсирующей направленности (лого­педические) МДОУ**

Общее недоразвитие речи - это речевая патология, при которой отме­чается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой си­стемы: фонетики, лексики и грамматики.

Развитие речи. Первый уровень развития речи характеризуется как от­сутствие общеупотребительной речи. В то же время нельзя говорить о пол­ном отсутствии у детей вербальных средств коммуникации. Этими средства­ми для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначе­нии лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ре­бенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их зву-кослоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербаль­ных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хо­рошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В са­мостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания.

Характеристика детей со II уровнем развития речи. Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность прак­тического усвоения морфологической системы языка, в частности словообра­зовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и упо­треблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прила­гательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдают­ся существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных поня­тий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохра­няется многозначное употребление слов, разнообразные семантические за­мены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по фор­ме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, ча­сти предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны труд­ности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недоста­точной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уров­нем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пере­сказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих во­просов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Вы­сказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений сло­говой структуры слов и их звуконаполняемости.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развер­нутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно сво­бодно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи роди­телей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Са­мостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограни­чено знакомыми ситуациями. Звуки, которые дети могут правильно произно­сить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаше это относится к замене.

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произно­сится различно

4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит опреде­ленные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это не­редко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков ль, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзуб­ное произношение свистящих, горловое ри др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей прояв­ляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации зву­ков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Ино­гда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анали­за (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонема­тического восприятия детей находится в определенной зависимости от вы­раженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким обра­зом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоян­ной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оце­ночных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких слу­чаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстни­ками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают расска­зом игровые ситуации. Это обусловливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к кон­текстной.

Развитие психических функций. В соответствии с принципом рассмот­рения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психи­ческого развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсор­ной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Ре­чевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При отно­сительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные ин­струкции (трех-четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, ме­няют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублиро­вания при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отме­чается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченны­ми возможностями развития познавательной деятельности. Связь между ре­чевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуслов­ливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полно­ценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, до­ступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышле­ния. Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опере­жает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной ре­чевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллекту­альных процессов.

Развитие двигательной сферы. Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомотор­ных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сфе­ры. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значи­тельной части детей двигательная недостаточность выражается в виде пло­хой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точ­но дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально разви­вающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с не­большого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным явля­ется и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Развитие мелкой моторики рук. У детей с нарушениями речи наблюда­ются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные откло­нения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартри­ей. Однако нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для де­тей с другими аномалиями.

Фонетико-фонематическое недоразвитие - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различ­ными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произ­ношения фонем.

Развитие речи. Состояние звукопроизношения этих детей характеризу­ется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [лЛ], [й], вместо - глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [тЛ], [д], [дЛ]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для сме­шения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляци-онно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи зву­ков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с],[з]-[з], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т] и [дЛ]; звуки [л],[р],[рЛ]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчёт­ливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформиро-ванность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, назы­вают фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по ин­струкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсут­ствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и тоже слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благо­получие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фо­нематических процессов. Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной мото­рики или её нарушения.

Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуля­ционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических наруше­ниях развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть - они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед - «сипед». Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числи­тельных с существительными). Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при спе­циальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

Развитие психических функций Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформиро­ванным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой; Объ­ем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку по­надобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал; Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в по­нимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мысли­тельных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего мо­жет быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. Поведение может быть нестабильным, с частой сменой на строения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.

Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последова­тельного выполнения. В ряде случаев появляются особенности дисциплинар­ного характера.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: Муни­ципальное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР- детский сад № 2» города Валуйки Белгородской области функционирует в режиме 10, 5 -часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 17-30, дежурная группа с 12 - часовым пребыванием с 7-00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе.

**Национально — культурные особенности**: Этнический состав воспитанни­ков - русские, но есть дети, переехавшие с родителями с Украины. Нацио­нально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведе­ниям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитыва­ется уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жи­телей Белгородской области, Валуйского района. Реализация данного компо­нента осуществляется через знакомство с национально-культурными особен­ностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательно­стями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реа­лизуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**Климатические особенности**: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: умеренно континентальный климат, т.е. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно-образовательной деятельности, летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня и всевозможные мероприятия в игровой и развлекательной форме.

В связи с этим, в Программе представлено два варианта режима дня. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Педагогический процесс охватывает все основные направления развития ре­бенка, а также предусматривает систему мер по охране и укреплению здоро­вья. Педагоги создают на занятиях и в других формах обучения эмоциональ­но-насыщенную атмосферу, преодолевая учебно-дисциплинарные приемы. Занятия в основном проводятся по подгруппам и индивидуально. Чтобы из­бежать перегруженности режима учебной деятельности, в практику работы внедряются комплексные формы проведения занятий.

**2. Планируемые результаты**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ори­ентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемствен­ности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении тре­бований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следую­щие социально-нормативные возрастные характеристики возможных дости­жений ребенка:

• **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образова­ния.**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Целевые ориентиры |
| Дети дошкольного возраста |
| Физическое развитие | • развита крупная и мелкая моторика;  • подвижен, владеет основными движениями, может кон­тролировать свои движения и управлять ими;  • способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультур­ной, спортивной деятельности;  • обладает физическими качествами (выносливость, гиб­кость и др.). |

Социально-коммуника­тивное разви­тие

• развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;

• формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

• ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;

• овладевает основными культурными способами деятельности;

• способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении;

• старается разрешать конфликты;

• обладает установкой положительного отношения к ми­ру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;

• активно взаимодействует со сверстниками и взрослы­ми, участвует в совместных играх;

• способен договариваться, учитывать интересы и чув­ства других, сопереживать их неудачам и радоваться успе­хам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя;

• способен к волевым усилиям, может следовать соци­альным нормам поведения и правилам в разных видах дея­тельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверст­никами, соблюдать правила безопасного поведения и лич­ной гигиены;

• способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Познаватель­ное развитие | • развитие любознательности,  • формирование умения задавать вопросы взрослым и сверстникам,  • развитие интереса к причинно-следственным связям, стремление самостоятельно придумывать объяснения яв­лениям природы и поступкам людей;  • развитие способности наблюдать, экспериментировать, формирование познавательно-исследовательской деятель­ности и воображения  • к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из обла­сти живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |
| Речевое разви­тие | • овладение устной речью, благодаря которой ребенок мо­жет выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний  • проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказыва­ния в ситуации общения;  • знаком с произведениями детской литературы и обнару­живает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.). |
| Художествен- | Музыкальное развитие: |
| но-  эстетическое развитие | • овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;  • способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности;  • способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;  • обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности. |
|  | Художественное развитие: |
|  | • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;  • развитие интереса и способностей к изобразительной |

деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

• овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

**К целевым ориентирам на этапе завершения обучения в группе компенсирующей направленности (логопедической) относятся следую­щие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребен­ка**:

• ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и же­лания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, со­ставлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

• ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обла­дает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

• ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

• ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, спо­собен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

• ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружа­ющим, к различным видам деятельности;

• ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старает­ся разрешать конфликты;

• ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в се­бя;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных ви­дах деятельности;

• ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к во­левым усилиям;

• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, уме­ет управлять ими.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ | |
| Пересыпкина А. В. Социализация дошкольников средствами духовно – нравственной культуры: учебно-методическое пособие. | У ребенка сформированы первоначальные знаний по истории отечественной культуры и родного края; развиты творческие способности личности, определение гражданского самосознания, патриотизма, приоритета духовно-нравственных ценностей и творческого самовыражения. |
| Парциальная программа ДОБРЫЙ МИР. Православная культура для малышей. Автор-составитель Л. Л. Шевченко. | У ребенка сформирована личностная куль­тура, что способствует приобщению их к бо­гатому культурному наследию русского народа, создан прочный фундамент в осво­ении детьми национальной культуры на ос­нове знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственны ми ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. |
| Региональный компонент «Белгородоведение». | У ребенка сформированы представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет; чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой; развиты способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира. |

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют тре­бования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педа­гогической диагностике.

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образова­ния. При соблюдении требований к условиям реализации Программы насто­ящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими до­школьного образования.

**3. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Педагоги в своей работе выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого используют инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители становятся партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика реализации программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Приложение № 7.

**П.Содержательный раздел**

**1.** **Возрастные особенности психофизического развития детей с ОНР**

Характеристики особенностей развития детей с речевыми наруше­ниями, посещающими старшую группу компенсирующей направленности МДОУ

Общее недоразвитие речи - это речевая патология, при которой отме­чается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой си­стемы: фонетики, лексики и грамматики.

Развитие речи. Первый уровень развития речи характеризуется как от­сутствие общеупотребительной речи. В то же время нельзя говорить о пол­ном отсутствии у детей вербальных средств коммуникации. Этими средства­ми для них являются отдельные звуки и их сочетания: Звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначе­нии лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ре­бенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их зву­кослоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербаль­ных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хо­рошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В са­мостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания.

Характеристика детей со II уровнем развития речи. Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность прак­тического усвоения морфологической системы языка, в частности словообра­зовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и упо­треблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прила­гательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдают­ся существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных поня­тий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохра­няется многозначное употребление слов, разнообразные семантические за­мены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по фор­ме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, ча­сти предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны труд­ности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недоста­точной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уров­нем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пере­сказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих во­просов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Вы­сказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений сло­говой структуры слов и их звуконаполняемости.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развер­нутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно сво­бодно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи роди­телей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Са­мостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным, и ограни­чено знакомыми ситуациями. Звуки, которые дети могут правильно произно­сить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы
2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаше это относится к замене.
3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произно­сится различно
4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит опреде­ленные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это не­редко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков ль, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзуб­ное произношение свистящих, горловое ри др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей прояв­ляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации зву­ков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Ино­гда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анали­за (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонема­тического восприятия детей находится в определенной зависимости от вы­раженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким обра­зом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоян­ной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оце­ночных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких слу­чаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстни­ками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают расска­зом игровые ситуации. Это обусловливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к кон­текстной.

Развитие психических функций. В соответствии с принципом рассмот­рения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психи­ческого развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсор­ной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Ре­чевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При отно­сительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные ин­струкции (трех-четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, ме­няют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублиро­вания при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отме­чается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченны­ми возможностями развития познавательной деятельности. Связь между ре­чевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуслов­ливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полно­ценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, до­ступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышле­ния. Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опере­жает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной ре­чевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллекту­альных процессов.

Развитие двигательной сферы. Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомотор­ных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сфе­ры. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значи­тельной части детей двигательная недостаточность выражается в виде пло­хой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точ­но дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной, и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально разви­вающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с не­большого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку. Типичным явля­ется и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Развитие мелкой моторики рук. У детей с нарушениями речи наблюда­ются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные откло­нения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартри­ей. Однако нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для де­тей с другими аномалиями.

Фонетико-фонематическое недоразвитие - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различ­ными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произ­ношения фонем.

Развитие речи. Состояние звукопроизношения этих детей характеризу­ется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л], [й], вместо - глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для сме­шения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи зву­ков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'],[з]-[з], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т'] и [д']; звуки [л],[р],[р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].
2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчёт­ливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, назы­вают фонематическим.
3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по ин­струкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсут­ствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и тоже слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.
4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благо­получие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фо­нематических процессов. Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной мото­рики или её нарушения.

Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуля­ционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических наруше­ниях развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть - они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед - «сипед». Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числи­тельных с существительными). Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при спе­циальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

Развитие психических функций Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформиро­ванным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой; Объ­ем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку по­надобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал; Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в по­нимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мысли­тельных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего мо­жет быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. Поведение может быть нестабильным, с частой сменой на строения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.

Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последова­тельного выполнения. В ряде случаев появляются особенности дисциплинар­ного характера.

**2.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям**

**2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценно­сти; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляци собственных действий; развитие социального и эмоциональ­ного интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживании я, форми­рование готовности к совместной деятельности со сверстниками, форми­рование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формиро­вание основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование первона­чальных представлений о здоровом образе жизни.

**Цель**: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приоб­щение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Задачи:

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстника­ми.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной от­зывчивости, сопереживания.

5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ

6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творче­ства.

7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных соци­альных ролей.

2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

5-6 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими по­ступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благо­дарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Раз­вивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, само­стоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родно­го языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе: Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважи­тельное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить созда­вать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для обще­ства их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных се­мейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объ­яснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу заме­ченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформ­ления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми из­делия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формиро­вать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, ко­торые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок дет­ских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зу­бы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ног­тей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правиль­ную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и разде­ваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в опреде­ленные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отноше­ние к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различ­ных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и ин­струментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчи­вость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связан­ные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву

и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осе­нью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и по­строек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрос­лых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать береж­ное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чув­ство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической куль­туры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и расти­тельному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (про­езжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о рабо­те светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на кото­рых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пе­шеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорож­ные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы без­опасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элемен­тарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. В ка­честве результатов - целевых ориентиров социально-коммуникативного раз­вития детей выступают:

6 - 7 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься са­мостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, ува­жение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить по­могать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положитель­ному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, проща­ние, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и жела­ние учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе: Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об из­менении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт

другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте исто­рии родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родите­лей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружаю­щей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказы­вать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллекти­ва: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правиль­но умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устра­нять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необ­ходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чи­стить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой по­стель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно

выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться ре­зультатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объеди­няться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходи­мые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: про­тирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ре­монтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского са­да: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе­сок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоя­тельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, пра­вильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выпол­нять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные расте­ния, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помо­щью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; ле­том — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям роди­телей и месту их работы.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической куль­туры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и

растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «буль­вар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, за­прещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей пред­ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неуме­лом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприбо­ры, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лы­жах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторож­ности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при по­жаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Соци­ально-коммуникативное развитие»

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать раз­личные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновре­менно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вы­тирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформирует­ся представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как склады­вать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навы­ков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовлен­ных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на пре­образование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебни­ца). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить по­душку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хо­рошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фра­зу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если де­ти затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изу­ченную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ре­бенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предло­жений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в дет­ском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается по­делка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом фор­мируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создает­ся положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для про­ведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся зна­ния детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной темати-кой(«Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Про­дукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлени­ями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, ак­тивные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинает­ся экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседнев­ной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описа­тельных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использо­вать навыки словообразования (образование относительных и притяжатель­ных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляю­щие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и живот­ных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме неболь­шого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В рамках первого направления **социально-коммуникативного развития:**

1. **Парциальная программа ДОБРЫЙ МИР.** Православная культура для малышей. Автор-составитель Л. Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011г.-176с.

***Цель:*** развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на отечественных традициях духовных и нравственных ценностей.

***Задачи:*** духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традициям духовным ценностям России; формирование у детей основопологательных морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор; приобретение культурологических знаний, которые необходимы для развития детей; создание условий творческого развития; воспитание любви к Родине, семье; интеграция личности в национальную мировую культуру; обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенью дошкольного, начального и основного общего образования

***Содержание образовательной деятельности***

Парциальная программа «Добрый мир. Православная культура для малышей» способствует патриотическому, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию личности через познание истории и традиций своего народа, позволяет раскрыть глубинную красоту православной культуры. Изучение народной культуры осуществляется через воспроизведение годового цикла праздников, сюжетно-ролевых, специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок), через формирование представлений о формах традиционного семейного уклада. Образовательная деятельность осуществляется в ходе интеграции духовно-нравственного содержания в художественно-эстетического, познавательно-речевого.

У обучающихся по этой программе дошкольников формируются понятия и представления о духовной культуре и морали.

Отбор содержания примерной программы произведен с соответствии с принципами:

- культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной принадлежности познакомится с традиционной духовно-нравственной культурой России;

-исторического и культурного соответствия религиозным традициям России;

-систематичности, последовательности и преемственности содержания между ступенями дошкольного и начального образования.

***Формы и способы реализации****:*

* рассказ педагога, беседа с воспитанниками, диалог.
* чтение литературных сказок, притч, легенд;
* создание собственных (детских) сказок.
* рисование.

Занятия сопровождаются музыкой (классической, русского народного фольклора), звуками Природы (пение птиц, журчание ручья,шум прибоя и др.), а также показом репродукций картин русских и современных художников, наглядных материалов.

***Результаты образовательной деятельности***

1. Дети усвоили основные положительные и  
отрицательные нравственные качества человека: вежливость, доброта  
верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение  
честность, чуткость.

Важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, дружба, забота, обида.

Общие понятия гражданско-правового сознания: Родина, подвиг, герой. Осознанно оперировать понятиями «Родина», гордиться культурой и традициями своей Родины.

2. Дети знают и используют в общении элементарные  
этические нормы; активно применяют правила вежливого общения; правильно ведут себя в общественных местах (школе, театре, кино, музее, общественном транспорте и т.д.), друг с другом, в семье; вежливы, добры и уважительны в общении со старшими; заботяться о родителях; демонстрируют коммуникативные умения (ведут беседу, разговор, умеют формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его).

Осознанно выбирают друзей и товарищей, проявляют в этих отношениях верность и бескорыстие; умеют оценивать поступки свои и своих товарищей, различают плохие и хорошие поступки.

Терпимо относятся к людям, выходят достойно из возможной ситуации конфликта; прощают своих друзей и недругов, не таят обиду; действуют так, чтобы природа не страдала от воздействия человека; выглядят опрятно и аккуратно.

2. **Пересыпкина А. В. Социализация дошкольников средствами духовно – нравственной культуры**: учебно-методическое пособие. – Белгород: ООО «ГиК», 2011.-346с.

**Цель:** духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на традициях отечественной культуры.

**Задачи:**

-формирование у детей первоначальных знаний по истории отечественной культуры и родного края;

-развитие творческих способностей личности;

-определение гражданского самосознания, формирование патриотизма;

-развитие приоритета духовно-нравственных ценностей и творческого самовыражения при знакомстве детей с иконописной культурой, художественной литературой, музыкальным искусством;

-ознакомление с историко-культорологическим своеобразием Белгородского края.

**Основные принципы построения**

Для достижения цели духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на традициях отечественной культуры в основу программы положены следующие принципы и подходы.

***Концентричность***. Данный принцип заключается в постоянном обращении к изученному ранее материалу в качестве повторения и углубленного изучения на обозначенных возрастных ступенях.

***Универсальность***. Этот принцип предполагает интеграцию традиционного содержания и мировосприятия в образовательный процесс ДОУ, наполняя его духовно-нравственным содержанием.

***Культурологический подход***. Главным критерием отбора программного материала является его воспитательная значимость, заключающаяся в ознакомлении с историей родного края, отечественной культурой, в основе которой лежат духовные ценности русского народа.

***Деятельностно-практический подход***. Принимая во внимание, что воспитывающее воздействие на ребенка оказывает вся окружающая его среда, то именно в детском саду, как показывает практика, созданы оптимальные условия для саморазвития личности и реализации заложенных в ней возможностей самовыражения.

***Личностно-ориентированный подход***. Воспитание в контексте личностно-ориентированного подхода должно пониматься как приобщение к миру человеческих ценностей и что именно в дошкольном возрасте «формируются начала нравственного сознания».

***Личностный подход***. Деятельность педагога заключается в умении помочь ребенку осознать себя как личность со своими возможностями через самосознание и самоопределение. Так, на пятом году жизни, детей отличает наблюдательность и активная любознательность, появление которой подтверждает процесс осмысления ребенком с последующим формулированием выводов.

**Формы взаимодействия с детьми**: сюжетные и ролевые игры, тематические беседы, рассматривание картин, икон, иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений, ручная деятельность. В основе структуры программы лежит блочно-тематическое планирование содержания занятий.

Структура программы

В основе структуры программы духовно-нравственного воспитания школьников на основе отечественной культуры лежит блочно-тематичесое планирование содержания занятий:

I блок - «Я и моя семья»

II блок - «Родной край»

III блок - «Чудесная мастерская»

IV блок - «Чем ты сильнее, тем будь добрее»

V блок- «Да светит свет ваш...»

VI блок - «Заветы отцов»

VII блок- «У нас праздник»

***Результаты образовательной деятельности***

У ребенка сформированы первоначальные знаний по истории отечественной культуры и родного края; развиты творческие способности личности, определение гражданского самосознания, патриотизма, приоритета духовно-нравственных ценностей и творческого самовыражения

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любо­знательности и познавательной мотивации; формирование познаватель­ных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других лю­дях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окру­жающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тем­пе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отече­ственных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способно­стей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие. Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объек­тах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающе­го мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количе­стве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, при­чинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Формирование элементарных математических представлений**: Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из раз­ных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоеди­нять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого мно­жества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения кон­кретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из ра­венства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному чис­лу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество зву­ков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное ко­личество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предмета­ми разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать пред­меты, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; от­ражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредован­но — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравнивае­мых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ни­же), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, по­нимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше це­лого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Раз­вивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинако­вой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоуголь­ные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, ря­дом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различ­ных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, ка­кой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**: Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение исполь­зовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между систе­мами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экс­периментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алго­ритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельно­сти; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познава­тельно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоня­ние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зе­леный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и чер­ный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить ис­пользовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследова­нии включать движения рук по предмету. Расширять представления о факту­ре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая заниматель­ные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проек­тов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовы­вать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации **проектной деятельности творческого типа.** (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском кол­лективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсор­ные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими игра­ми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисци­плинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**:

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), со­здающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из кото­рых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость -прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей(«Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют про­шлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**: Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, кол­ледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производ­ство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними про­фессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты тру­да, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произве­дениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, тради­ции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, ра­ботников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда исполь­зуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых каче­ствах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоратив­ного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопри­мечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных празд­никах (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких род­ственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, раз­вивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, ку­старниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного раз­множения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и живот­ными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художе­ственной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными яв­лениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение про­должительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некото­рые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как ту­ман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в приро­де: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**2.3. Образовательная область «Речевое развитие**»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство обще­ния. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопри­мечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с пе­дагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источ­ник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, по­сещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения веж­ливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать компли­мент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозна­чающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризую­щими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоот­ношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыс­лом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по арти­куляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в

слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помо­гать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее ис­править.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — мед­вежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — вы­бежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняе­мые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, приду­мывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Коррекционно-развивающая работа** осуществляется в различных направле­ниях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую по­знавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспи­татель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правиль­но.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетически ошибки в своей речи и самостоятельно ис­правлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспита­теля с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообраз­но прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее ис­пользовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внят­ной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обраще­нии к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особен­ностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой де­фект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающих­ся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при пере­ходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корри­гирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различ­ным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодоле­нию недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных пе­реживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на ло­гопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельно­сти детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) раз­витие.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группи­ровка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматической строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно: а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением; б) дети с помощью отчетливого образца речи воспита­теля учатся понимать словесные обозначения этих явлений; в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные вы­ражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с худо­жественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, по­вторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение ре­чевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словар­ный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употребле­нии. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значи­тельно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточ­нить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответ­ствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей. Графические навыки

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут.

Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершен­ствования у детей с нарушениями речезрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует тре­бовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял ин­струкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правиль­ность выполнения графического задание и не подчеркивать проявления мо­торной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо ис­пользовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

**2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементар­ных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам худо­жественных произведений; реализацию самостоятельной творческой дея­тельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действитель­ности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего ми­ра, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, му­зыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоци­онального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесно­му, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при со­здании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соот­ветствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; разви­тие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкаль­ного искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоцио­нальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкально­го вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совер­шенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация са­мостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**: Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народ­ному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выра­зительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства вы­разительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по ви­дам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобрази­тельной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразитель­ности разных видов искусства, называть материалы для разных видов худо­жественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Се­ров, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразитель­ных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов дет­ских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что суще­ствуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, ки­нотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм

и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, за­мечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих нож­ках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фолькло­ре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характер­ные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, распо­ложению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, ве­личина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художе­ственно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных иг­рушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллек­тивное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необ­ходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в по­рядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выде­лять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных про­изведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, вели­чине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, об­ращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут дви­гаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреп­лять способы и приемы рисования различными изобразительными материа­лами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображе­ния не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цве­тов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить переда­вать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполне­нии дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на поло­се внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народ­ных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимонов-ской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элемен­тами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элемен­тов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специ­фику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоратив­ным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бу­тоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солон­ка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декора­тивные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силу­эты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пла­стилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные осо­бенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пласти­лина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и ком­бинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в неслож­ные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декора­тивной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымков­ской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бу­магу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадра­ты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их де­талями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сги­бать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадрат­ный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сги­бам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материа­ла (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цвет­ной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- роле­вых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родите­лей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемы­ми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разно­образные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудова­ние и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пла­стинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции по­стройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строи­тельный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои по­делки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность:**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчи­вость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музы­ку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдель­ным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фра­за).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фор­тепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапа­зоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо сло­ва, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопро­вождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению

песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель­ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение пере­давать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содер­жание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие пе­рестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движе­ний (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других наро­дов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать ска­зочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное

творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять

композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание

песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять про­стейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динами­ку и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным дей­ствиям.

**Коррекционная работа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементар­ных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам худо­жественных произведений; реализацию самостоятельной творческой дея­тельности.

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вку­сы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ори­ентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реа­гировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление. Об­ращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду, оно доставляет нам радость, удовольствие, к нему следует бережно относиться.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического мате­риала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности поз­воляет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными при­лагательными.

**Задачи музыкального воспитания в группе компенсирующей направ­ленности**:

1) развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;

2) развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;

3) формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение си­лы и высоты голоса;

4) обогащение словаря по лексическим темам логопеда;

5) развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер му­зыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно перехо­дить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

6) формирование навыков исполнения танцевальных движений;

7) знакомство с русским хороводом, пляской, а также танцами других наро­дов;

8) развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;

9) развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

10) развитие творческих способностей, самостоятельности.

Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и логоритмической деятельности.

**В качестве целевых ориентиров - результатов художественно-эстетического развития детей выступают следующие.**

**Музыкальное развитие:**

■ в дошкольном возрасте:

- овладевает основными культурными способами и видами музыкаль­ной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ви­дах музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной му­зыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных ви­дах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

**Художественное развитие:**

■ в дошкольном возрасте:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;

- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- ребенок овладевает основными культурными способами художе­ственной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

**2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах дея­тельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как коор­динация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации дви­жения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигатель­ной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, за­каливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; по­вышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование уме­ний и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозно­сти, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной ак­тивности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движе­ний.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; ин­тереса и любви к спорту

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильно­го питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсор­ных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья челове­ка.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать ин­терес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спор­тивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура:

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталки­ваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое по­крытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч од­ной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускать­ся с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, оттал­киваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в простран­стве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им неко­торые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревно­вания, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Содержание коррекционной работы по образовательной области «Фи­зическая культура»**

**Основная задача** - стимулировать позитивные сдвиги в организме, форми­руя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенство­вание организма. В процессе физического воспитания наряду с образова­тельными и оздоровительными решаются специальные коррекционные зада­чи:

1) развитие речи посредством движения;

2) формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

3) изучение в процессе предметной деятельности различных свойств матери­алов, а также назначения предметов;

4) формирование в процессе двигательной деятельности различных видов по­знавательной деятельности;

5) управление эмоциональной сферой ребенка; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Общекоррегирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспита­ния. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление не­правильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядо­чение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реак­ции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Это­му служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мя­чик;

- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в ку­лак;

- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);

- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по по­верхности стола;

- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шну­рок;

- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;

- тренировать захват мячей различного диамет­ра;

- вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — ку­лак, ладонь — ребро ладони и т. п.);

- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);

- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальца­ми;

- перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;

- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;

- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предме­тов.

Упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить четкостью и ритмичностью выполнения, не допуская содружественных дви­жений и нарушения пространственной ориентации.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с по­мощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Система закаливающих мероприятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | | Мероприятия | | Группа компенсирующей направленности | |
| 1. | | Воздушно-температурный режим | | от +21°С до + 20°С | |
| 1. 1 | | Одностороннее проветрива­ние в присутствии детей | | В холодное время проводится кратковременно (5­10 минут). Допускается снижение температуры на 1-2°С. | |
| 1.  2 | | Сквозное проветривание в отсутствии детей | | В холодное время проводится кратковременно (5­10 минут). Допускается снижение температуры на  2-3°С. | |
| 2. | | Воздушные ванны | | | |
| 2. 1 | | Прием на свежем воздухе | | В теплое время года (май-август), весной и осе­нью, если позволяют погодные условия. | |
| 2. 2. | | Гимнастика | | В теплое время года - на участке, в холодное вре­мя года - в групповых комнатах. | |
| 2.  3 | | Физкультурные занятия | | Два занятия проводятся в групповых предвари­тельно проветренных комнатах, в облегченной одежде, третье занятие проводится на улице. В теплое время года (по максимуму) на улице | |
| 2. 4. | | Прогулка (утренняя, вечер­няя) | | В холодное время года не проводится при темпе­ратуре ниже: | |
|  | | | | -2°°С | |
| 2. 5 | | Дневной сон | | В теплое время года при открытых фрамугах. | |
| 2. 6 | | Перед дневным сном | | Раздевание, посещение туалета, корригирующая гимнастика, физические упражнения, одевание. | |
| 2. 7 | | После дневного сна | |
| 2. 8 | | Хождение босиком | | Ежедневно. В теплое время года при температуре: от 20°С, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | |
| 3. | | Гигиенические и водные процедуры | | | |
| 3. | | Мытье рук, умывание Ежедневно. Мытье рук - прохладной водой. | | | |
| 1 |  | |  | |
| 4. | Солнечные ванны | | В теплое время года | |

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что до­стигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплоза­щитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, его эмоциональный настрой.\_

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

**Формы и методы оздоровления детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и методы | Содержание | Проведение |
| 1 | Обеспечение здоро­вого ритма жизни | Режим дня | Холодный пе­риод года, теп­лый период го­да |
|  |  | Щадящий режим | Поступление в |
|  |  | (адаптационный период) | детский сад, переход по группам |
|  |  | Организация микроклимата и стиля жиз- | Ежедневно |
|  |  | ни в группе |  |
|  |  | Рациональное питание | Ежедневно |
| 2 | Воздушные ванны | Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | Ежедневно |
|  | Гигиенические и за­каливающие проце- | Прогулки | Ежедневно |
| 3 | Сон при открытых фрамугах | В теплое время года |
|  | дуры | Умывание, мытье рук | Ежедневно |
|  |  | Витаминизирование третьего блюда | Ежедневно |
| 4 | Витаминотерапия | Поливитамины | Холодный пе­риод года |
|  |  | Элеутерококк | По схеме |
| 5 | Стимулирующая те- | Полоскание горла соленым раствором | По схеме |
| рапия |  |  |
|  |  | Фиточай | По схеме |
|  |  | Ароматизация помещений | Октябрь-март |
| 6 | Профилактика | Аромамедальоны | Октябрь-март |
| гриппа | Вакцинация против гриппа по желанию родителей | Октябрь-декабрь |
| 7 | Свето- и цветотера- | Обеспечение светового режима дня | Ежедневно |
|  | пия | Световое и цветовое сопровождение сре­ды и учебного процесса | Ежедневно |
|  |  | Музыкальное сопровождение режимных моментов | Периодически |
| 8 | Музыкотерапия | Музыкальное оформление фона занятий | Периодически |
| 9 | Профилактические осмотры | Осмотры детей узкими специалистами | Март-май |
| 1° | Физические упраж- | Физкультминутки | Ежедневно |
|  | нения | Гимнастика | Ежедневно |
|  |  | Подвижные игры | Ежедневно |
|  |  | Спортивные игры и упражнения | Ежедневно |
|  |  | Физкультурные занятия | 3 раза в неделю |
| 11 | Активный отдых | Праздники | По плану |
| Физкультурные досуги, развлечения | 1 раз в месяц |
|  |  | Дни здоровья | 1 раз в квартал |

**Двигательный режим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы организации | Проведение | Подготовительная |
| п/п |  |  | группа |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно | 10 мин |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Ежедневно | 3 мин |
| 3 | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно | 3 мин |
| 4 | Артикуляционная гимнастика | Ежедневно | 3 мин |
| 5 | Физкультминутки | Ежедневно | 2-3 мин |
| 6 | Корригирующая гимнастика | Ежедневно | 5-6 мин |
| 7 | Гимнастика после сна | Ежедневно | 5-10 мин |
| 8 | Подвижные игры | Ежедневно | 1°-15 мин |
| 9 | Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно | 1°-12 мин |
| 1° | Спортивные упражнения и игры на прогулке | Ежедневно | 1°-12 мин |
| 11 | Физкультурные занятия | Ежедневно | 2 занятия в группе, 1 на улице по 30 мин |
| 12 | Музыкальные занятия (часть занятия) | Ежедневно | 2 занятия по 10-12 мин |
| 14 | Спортивный праздник | 2 раза в год | 5°-60 мин |
| 15 | Музыкальный праздник (часть праздника) | 1 раз в месяц | 18-20 мин |
| 16 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 30 мин |
| 17 | День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| 18 | Самостоятельная двигатель­ная деятельность | Ежедневно |  |

**3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации програм­мы**

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные походы к организации всех видов детской дея­тельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников. Модель построена с учетом следующих компонен­тов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

• образовательные области;

• группы воспитательных задач;

• сквозные механизмы развития ребенка;

• приоритетные виды детской деятельности и активности;

• формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее -НОД)).

**Модель организации образовательного процесса в детском саду на день**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребён­ка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. | Физическое раз- | Приём детей на воздухе в | Гимнастика после |
|  | витие и оздоров- | тёплое время года | сна |
|  | ление | Утренняя зарядка | Закаливание (воз- |
|  |  | Гигиенические процедуры | душные ванны, ходь- |
|  |  | (обширное умывание, полос- | ба босиком в спаль- |
|  |  | кание рта) | не) |
|  |  | Закаливание в повседневной | Физкультурные |
|  |  | жизни (облегчённая одежда в | досуги, игры и раз- |
|  |  | группе, одежда по сезону на | влечения |
|  |  | прогулке, воздушные ванны) | Самостоятельная |
|  |  | Специальные виды закалива- | двигательная дея- |
|  |  | ния | тельность |
|  |  | Физкультминутки во время | Прогулка (инди- |
|  |  | непосредственно образова- | видуальная работа по |
|  |  | тельной деятельности | развитию движений) |
|  |  | Физическое развитие |  |
|  |  | Прогулка в двигательной |  |
|  |  | активности |  |
|  |  | Спортивные праздники |  |

2.Спортивные игры

3.Познавательное и речевое развитие

4.Социально-коммуникативное развитие

5.Художественно-эстетическое раз­витие

Непосредственно- образова­тельная познавательного цикла

Дидактические игры

Наблюдения

Беседы

Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирова­ние

Утренний приём детей, инди­видуальные и подгрупповые беседы

Формирование навыков культуры еды

Этика быта, трудовые пору­чения

Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельно­сти

Формирование навыков культуры общения

Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры\_

Музыкально-художественная деятельность

Эстетика быта Экскурсии

Образовательная деятельность

Развивающие игры

Интеллектуальные досуги

Занятия по инте­ресам

Индивидуальная работа

Воспитание в процессе хозяйствен­но-бытового труда и труда в природе

Эстетика быта

Тематические досуги в игровой форме

Работа в книжном уголке

Сюжетно-ролевые игры

Музыкально-художественные до­суги

Индивидуальная работа

Реализация образовательного процесса через образовательную деятель­ность и культурные практики

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осу­ществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной дея­тельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно ор­ганизуется педагогом с целью решения определенных задач развития, вос­питания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образо­вательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, ри­сунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на ко­нечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуа­ций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосред­ственно организованной образовательной деятельности. Главными задача­ми таких образовательных ситуаций является формирование у детей но­вых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, по­буждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образователь­ные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций со­стоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседнев­ной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практическо­го и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практи­ческого выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную де­ятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление име­ющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную дея­тельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспери­ментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образо­вательной деятельности, который связан с получением какого-либо про­дукта, который в материальной форме отражает социальный опыт при­обретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектно-сти ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная де­ятельность детей** | **Взаимодей­ствие с семьями** |
| Двигательные подвижные дидактиче­ские игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.  Игровая: сюжетные игры, игры с пра­вилами.  Продуктивная мастерская по изготов­лению продуктов детского творчества, реализация проектов  Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  Трудовая: совместные действия, де­журство, поручение, задание, реализация проекта.  Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение про­блемных ситуаций, экспериментирова­ние, коллекционирование, моделирова­ние, реализация проекта, игры с прави­лами.  Музыкально-художественная: слуша­ние, исполнение, импровизация, экспе­риментирование, подвижные игры (с му­зыкальным сопровождением)  Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развива­ющей среды для само­стоятельной деятель­ности детей: двига­тельной, игровой, продуктивной, трудо­вой, познавательно-исследовательской | Диагности­рование Педагогиче­ское про­свещение родителей, обмен опы­том.  Совместное творчество детей и взрослых. |

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психоло­го-педагогической работе, а не только в одной из областей.

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Организованная образовательная | Режимные моменты | Самостоятельная |
| деятельность |  | деятельность де- |
|  |  | тей |
| - Наблюдение; | - Игровое упражнение; | - Сюжетно - ро- |
| - чтение; | - совместная с воспитате- | левая игра; |
| - игра; | лем игра; | -игры с прави- |
| -игровое упражнение; | - совместная со сверстни- | лами; |
| -проблемная ситуация; | ками игра; | - творческие иг- |
| - беседа; | - индивидуальная игра; | ры |
| - совместная с воспитателем игра; | - ситуативный разговор с |  |
| - совместная со сверстниками игра; | детьми; |  |
| - индивидуальная игра; | -беседа; |  |
| -праздники; | - ситуация морального |  |
| - экскурсии; | выбора; |  |
| - ситуация морального выбора; | - проектная деятельность; |  |
| - проектная деятельность; | - интегративная деятель- |  |
| -интегративная деятельность; | ность; |  |
| -коллективное обобщающее заня- |  |  |
| тие |  |  |

**4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции**

**нарушений развития детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | Виды детской дея­тельности | | Формы образовательной деятель­ности (п.2.11.2.) |
| Физическое раз­витие | | двигательная | | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкуль­турные занятия, гимнастика, физ­культминутки, игры-имитации, физ­культурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация про­ектов |
| Социально-коммуникативное развитие | | Игровая, трудовая, коммуникативная | | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развле­чения, игровые проблемные ситуа- |
|  |  | | ции. Индивидуальные и коллектив­ные поручения, дежурства и коллек­тивный труд викторины, реализа­ция проектов и др. | |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | | Наблюдения, экскурсии, экспери­менты, решение проблемных ситуа­ций, беседы, викторины, реализа­ция проектов и др. | |
| Речевое развитие | \_  Коммуникативная, восприятие худ. лите­ратуры | | беседы, игровые проблемные ситуа­ции, викторины, творческие, дидак­тические и подвижные игры и др. | |
| Художественно-эстетическое раз­витие | Рисование, лепка, ап­пликация; конструи­рование, музыкальная деятельность | | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музы­кально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлече­ния и др. | |

**Деятельность педагогов в комплексном сопровождении.**

Деятельность педагогов в комплексном сопровождении подразумевает: - воспитатели - контролируют речь детей в ходе образовательной дея­тельности, режимных моментов, формируют хозяйственно-бытовые навыки, навыки самообслуживания, учебные навыки; развивает мелкую моторику, оптико-пространственные отношения.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах:

^ совместное составление перспективного плана работы на текущий пе­риод по всем направлениям;

^ обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;

^ оснащение развивающего предметного пространства в групповом по­мещении;

^ взаимопосещение занятий;

^ совместное проведение интегрированных комплексных занятий; ^ еженедельные задания.

Работа воспитателя и логопеда различны по организации, приемам, по продолжительности и требуют различных знаний, умений и навыков. Целью коррекционно - воспитательной работы в логопедической группе яв­ляется необходимость планирования и организации четкой, скоординирован­ной работы всех участников образовательного процесса и , в частности, ра­боты логопеда и воспитателей группы МДОУ.

Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает ре­шение следующих задач:

> логопед формирует первичные речевые навыки у детей;

> воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

**В соответствии с этими задачами следует разделить функции логопеда и воспитателя**.

|  |  |
| --- | --- |
| Функции логопеда | Функции воспитателя |
| Изучение уровня речевых, познава­тельных, индивидуально - личност­ных особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком. | Составление планов индивидуальной работы с ребенком на основании за­ключения логопеда. |
| Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и вырази­тельности речи, работа над просоди­ческой стороной речи. | Отработка и закрепление полученных навыков на занятиях и в неорганизо­ванных видах деятельности. |
| Коррекция звукопроизношения. | Систематический контроль за постав­ленными звуками в процессе всех ре­жимных моментов. |
| Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового ана­лиза и синтеза. | Закрепление полученных навыков на индивидуальных и подгрупповых за­нятиях по заданию логопеда. |
| Устранение недостатков слоговой структуры слова. | Развитие способностей воспроизво­дить несложные ритмические рисун­ки в различных видах деятельности и на занятиях, закрепление полученных навыков на знакомом лексическом материале. |
| Определение семантического поля для работы в рамках изучаемой темы. | Пополнение, уточнение и активиза­ция словарного запаса детей по теку­щей лексической теме в процессе всех режимных моментов. |
| Отработка новых лексико - грамма­тических категорий. | Включение отработанных граммати­ческих конструкций в ситуацию есте­ственного общения у детей. |
| Обучение связной речи. | Формирование связной речи (заучи­вание стихотворений, потешек, тек­стов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказыва­ния). |
| Предупреждение нарушений чтения и письма. | Включение заданий в занятия с уче­том рекомендаций логопеда. |
| Формирование послогового чтения. | Закрепление навыков чтения и пись­ма. |
| Развитие психологической базы речи (словесно - логического мышления, памяти, внимания, воображения). | Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, во ображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале |

**В задачу воспитателя также входит:**

Повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Речь воспитателя должна слу­жить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при об­ращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, ввод­ных слов, усложняющих понимание речи.

• Обязательное выполнение требований образовательной, а также реше­ния коррекционных задач в соответствии с программой логопедической ра­боты, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно -волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на кор­рекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребен­ка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей мо­торики;

• закрепление произношения поставленных логопедом звуков;

целенаправленная активизация отработанной лексики;

упражнение в правильном употреблении сформированных грамматиче­ских категорий;

развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражне­ниях на бездефектном речевом материале;

формирование связной речи;

закрепление навыков чтения и письма. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, за­крепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по инди­видуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено про­граммой коррекционно-логопедической работы:

проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;

повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;

упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;

повторение лексико-грамматических упражнений;

упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

**5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культур­ных практик**

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссер­ская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разреше­нии которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации мо­гут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, прини­мают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возни­кать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для исполь­зования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр по­знавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки

(«Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекциониро­вание. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, ри­сунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнооб­разным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составле­ние маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, созда­ние продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская сту­дия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение вос­питателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление си­стемы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и

пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занима­тельные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры,

развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Воз­можна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтения­ми детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организует­ся как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным тру­дом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит об­щественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной дея­тельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, кон­струировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в фор­ме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализован­ные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важ­но соблюдать ряд общих требований:

• развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремле­ние к получению новых знаний и умений;

• создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в лич­ном опыте;

• постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоя­тельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, тре­бующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

• тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

• ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо

• своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявля­ющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

• «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, до­статочно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с се­мьями воспитанников**

Существенным признаком качества современного дошкольного образо­вания является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров.

Родители воспитанников в соответствии с Договором имеют право прини­мать участие в работе педагогического совета, находиться с ребенком на пе­риод адаптации, выбирать виды дополнительных услуг, мероприятиях ДОУ; включаться во все виды деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения зало­жены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов. Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта. Система взаимодействия с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы МДОУ на общих родитель­ских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни

МДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприя­тий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консульта­циях и открытых занятиях

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ре­бёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации при­мерной основной общеобразовательной программы дошкольного образова­ния является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по сле­дующим линиям развития:

• здоровье и физическое развитие;

• познавательно-речевое развитие;

• социально-личностное развитие;

• художественно - эстетическое;

-информирование родителей о результатах освоения примерной основ­ной общеобразовательной программы, полученных при проведении психоло­го-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом МДОУ систематической работы, направлен­ной на информирование родителей о результатах освоения детьми пример­ной основной общеобразовательной программы на основе следующих систе­мообразующих принципов.

^ Персонализации получаемой информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физиче­ское, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целост­ный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

^ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

^ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

^ пространство, а сама информация выступает как информационное

поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте пе­дагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуника­ции (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникатив­ных возможностей взаимодействия с семьей является Интернет, индивиду­альное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

**Формы информационного взаимодействия МДОУ с родителями**

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомле­ние родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родите­лями.

4. Создание специальных стендов. Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лек­сическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследо­вания познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педа­гогом, психологом, учителем- логопедом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математи­ческого развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расши­рению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, мате­матических и др. праздниках.

**Социально - коммуникативное развитие**

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследова­ния социально - личностного развития детей при их личной встрече с педаго­гом или педагогом - психологом или через Интернет.

**Художественно - эстетическое развитие**

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисо­ванию и лепке с последующим индивидуальным комментированием резуль­татов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов кон­струирования детей из различных материалов с последующим индивидуаль­ным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами. Формы предоставления информации:

• единый и групповой стенды;

• газеты;

• плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, ги­гиеническая, психолого - педагогическая и др.);

• папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

• стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

• паспорт здоровья;

• дневник достижений;

• специальные тетради с печатной основой;

• портфолио.

В устной словесной форме передача информации коллективу родите­лей в целом осуществляется:

• на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

• при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родите­лями каждого ребенка осуществляется:

• при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителя­ми;

• при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

• при общении по телефону;

**Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми**:

• Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

• Проведение целенаправленной и систематической работы по обще­му, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Для эффективного решения данных задач педагогам ДОУ необходимо лучше знать каждую семью, учитывая: роль всех членов семьи в воспитании ребён­ка; тип семейного воспитания; позицию, занимаемую родителями по отно­шению к ребёнку.

Родители предъявляют разные требования к ребёнку, у некоторых детей ощущается дефицит общения с родителями, потому что большую часть вре­мени дети находятся на попечении бабушек или старших братьев и сестёр. Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями: словесные, наглядные и практические К словесным формам относятся:

Беседы. Их цель - оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на созна­тельное включение родителей в коррекционный процесс. Консультации (общие и индивидуальные) - каждый родитель должен как можно больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необ­ходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родите­лей к обсуждению различных проблем, логопед старается вызвать у них же­лание сотрудничать. Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если Ваш ребенок заикается», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левши» и др.

Конференции, диалоги за «круглым столом» с приглашением специалистов (психолога, медработника и др.).

Анкетирование по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым де­фектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланиро­вать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед. Родительские собрания - здесь закладываются основы сотрудничества и вза­имодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводится в форме классического со­брания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры. К наглядным формам работы относятся: Речевой уголок - он отражает тему занятия.

Рубрика "Домашнее задание" даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по вы­явлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как поза­ниматься дома по лексической теме.

Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки - представляют собой сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекоменда­циями, который передаётся от семьи к семье внутри группы. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивиду­альную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуаль­ных особенностей конкретного ребёнка, с практическими рекомендациями в семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к сво­ему ребёнку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства.

Экран звукопроизношения - показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными симво­лами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а ка­кой введён в речь.

**К практическим формам работы можно отнести**:

Открытые занятия.

Занятия-практикумы - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педаго­гической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий лого­педа. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбина­ции речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком. Основной формой взаимодействия с родителями у логопеда является тетрадь для домашних заданий. Она служит для нас "телефоном доверия" - взрослый может написать в ней любой вопрос, сомнение относительно качества вы­полнений заданий ребёнком. Номера выполненных заданий он отмечает кружком, невыполненных - минусом. Тетрадь заполняется логопедом два-три раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка. В зависимости от тяжести нарушения речи за­дания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формиро­ванию словаря, грамматических умений и навыков на развитие внимания и памяти.

Полезными для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки, осознания необходимости правильной речи, закрепления прой­денного материала оказались речевые праздники. К праздникам предъявля­ются следующие требования: речевой основой становится то, что готовилось дома детьми с их родителями; максимальная активность родителей и детей (логопед берет на себя организационные моменты, а роли исполняют дети и родители). Тематика праздников охватывает разные стороны речевого разви­тия ребёнка. Привлечение родителей к участию в праздниках происходит по­степенно.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через си­стему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письмен­ной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Задания в тетрадях подобраны в соответствии с изучаемыми в группе ком­пенсирующей направленности лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной подгруппы учтены особенности раз­вития детей данного возраста.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В учреждении созданы необходимые условия для организации работы по физическому развитию детей и организации самостоятельной двигательной деятельности. Имеется музыкальный зал, совмещенный со спортивным с необходимым музыкальным и физкультурным оборудованием. На территории детского сада расположены волейбольное и баскетбольные площадки, беговая дорожка, площадки для подвижных игр, яма для прыжков. Имеется спортивный инвентарь для игры в волейбол, баскетбол, футбол, городки, бадминтон. Занятия с данным инвентарём направлены на формирование у детей самостоятельности, самоконтроля, умения действовать в группе сверстников, заботиться о своём здоровье.

В группах имеются физкультурные уголки с необходимым набором спортивного инвентаря для организации двигательной деятельности детей в течение дня.

Для организации оздоровительной и профилактической работы в дошкольном учреждении имеются медицинский кабинет, прививочный кабинет, 2 изолятора, бактерицидные лампы. Проводится витаминизация третьего блюда.

Для формирования положительного отношения к себе и окружающим людям, окружающему миру, самостоятельности и ответственности за свое поведение в разных жизненных ситуациях, коммуникативной компетентности, социальных навыков во всех группах оборудованы уголки безопасного поведения на дороге; имеются дидактические игры по формированию представлений по формированию представлений о безопасном поведении на дороге, в природе, дома.

Организации разных форм детского труда способствуют: уголки природы; огород; тематические клумбы на территории каждой группового прогулочного участка; оборудование для организации хозяйственно -бытового труда; схемы, образцы и материал для ручного труда.

Работа по формированию познавательной активности дошкольников осуществляется в мероприятиях по расширению кругозора детей, познавательно-исследовательской, коммуникативной и конструктивной деятельности. В дошкольном учреждении созданы благоприятные условия для организации познавательной деятельности дошкольников: уголки развития с конструктивно-строительными играми, пособиями для интеллектуального развития, познавательной литературой; экологическая тропа; мини-лаборатории и познавательные центры в группах.

Для успешной реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в каждой группе детского сада созданы центры изобразительного искусства; стенды для выставок детских работ, аудиотека; дидактический материал для музыкального развития.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и**

**воспитания**

Содержание образовательной деятельности в МДОУ определяется реа­лизацией образовательной программы дошкольного образования, разрабо­танной на основе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Используемые программы | Срок реали­зации |
| 1 | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Василье­вой с учебно-методическим комплектом. | 5 лет  (с 1,5 до 7 лет) |
| 2 | «Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» автор Нищева Н.В. | 2 года  (с 5 до 7 лет) |

**Используются следующие дополнительные образовательные программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Используемые программы | Срок реали­зации |
| 1. | Парциальная программа ДОБРЫЙ МИР. Православная культура для малышей. Автор-составитель Л. Л. Шевченко. –М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011г.-176с. | (5-7 лет) |
| 2. | Пересыпкина А. В. Социализация дошкольников средствами духовно – нравственной культуры: учебно-методическое пособие. – Белгород: ООО «ГиК», 2011.-346с. | (возраст 4-7 лет) |
| 3. | Парциальная программа  « Белгородоведение» | **(**возраст 4-7 лет) |

**Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания в соответствии с направлениями развития детей**

**Методические пособия**

Конструирование из строительного материала: Старшая группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дыбина О.В. | | | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа | |
|  | |
| Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | | | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников | |
| Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | | | Проектная деятельность дошкольников. | |
| Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. | | | Развитие познавательных способностей дошкольников. | |
| Павлова Л.Ю. | | | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром | |
| Помораева И.А. | | | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа | |
|  | |
| Уланова Л.А., С.О. Иордан | | | Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. | |
| Е.А. Носова, Р. Л.Непомнящая | | Логика и математика для дошкольников. | |
| Л.М. Маневце-вой | | Мир природы и ребенок. | |
| М.В. Крухлет. Дошкольник и рукотворный мир. | | | |
| Наглядно - дидактические пособия | | | |
| Серия «Мир в картинках» | | Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные -домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки - друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Ягоды; Ягоды садовые. | |
| Серия «Расска­зы в картинках» | | Времена года; Зима; Осень; Лето; Весна; Родная природа; Кем быть? Профессии; Мой дом; В деревне | |
| Серия «Расска­жи детям о...» | | фруктах; овощах; бытовых приборах; садовых ягодах; деревь­ях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; ра­бочих инструментах; космонавтике; лесных животных; до­машних питомцах; транспорте; специальных машинах. | |
| Плакаты | | Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней поло­сы; Птицы; Домашние животные; Домашние пимтомцы; До­машние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20. | |
| Картины для рассматривания | | Кошка с котятами. | |
| «Речевое развитие» | | | |
| Автор-составитель | | Наименование издания | |
| Методические пособия | | | |
| Гербова В.В. | | Развитие речи в детском саду: Старшая группа | |
| Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа | |
| Ушакова О.С. | | Занятия по развитию речи в детском саду. | |
| И.Н. Павленко | | Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. | |
| Е.А.Алябьева | | Развитие воображения и речи детей 4 - 7 лет | |
| Астафьева Е.О. | | Играем, читаем, пишем. | |
| Д.Х.Газайтулина | | Русский язык в играх: развитие внимания, памяти. | |
| Н.Н. Карпухина | | Развитие речи и знакомство с художественной литературой | |
| Р.А. Жукова | | Развитие речи детей. Старшая группа. | |
| Жуковская Р.И | | Хрестоматия для детей старшего возраста. | |
| Красильников Н.Н. | | 500 считалок, загадок, скороговорок для детей. | |
| Наглядно - дидактические пособия | | | |
| Плакаты | Алфавит; Английский алфавит; | | |
| «Художественно - эстетическое развитие» | | | |
| Автор соста- | Наименование издания | | |
| витель |  | | |
| Методические пособия | | | |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество. | | |
| Комарова Т.С. | Развитие художественных способностей дошкольников | | |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | | |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовитель­ная группа | | |
| Л.М. Салагаева. | Объемные картинки. | | |
| И.М. Петрова | Объемная аппликация. | | |
| С.В.Соколова | Оригами для дошкольников | | |
| Н.А. Курочки-на. | Знакомство с натюрмортом | | |
| Н.А. Курочки-на. | Знакомство с пейзажной живописью. | | |
| «Физическое развитие» | | | |
| Автор- | Наименование издания | | |
| составитель |  | | |
| Методические пособия | | | |
| Борисова М.М. | Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. | | |
| Пензулаева Л.И. | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для де­тей 3-7 лет | | |
| Степаненкова Э.Я. | Сборник подвижных игр | | |
| Пензулаева | Физическая культура в детском саду: Старшая группа | | |
| Л.И. | Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа | | |
| Ноткина Н.А. | Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста | | |
| Г.К. Зайцев | Уроки Мойдодыра. | | |
|  | Уроки Айболита. | | |
|  | Картотека подвижных, упражнений, физкультминуток, паль- | | |
|  | чиковых гимнастик | | |
| Крылова. И.И. | Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. | | |
| С.А. Левина | Физкультминутки. | | |
|  | Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. | | |
| Никонорова Т.С. | Здоровячок. Система оздоровления дошкольников | | |
| М.Д. Маханева | Воспитание здорового ребенка. | | |
| Е.И. Подоль­ская. | Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3 - 7 лет. | | |
| Необычные физкультурные занятия для дошкольников. | | |
| Н.Б. Муллаева | Конспекты - сценарии занятий по физической культуре для дошкольников | | |
| Т.Е. Харченко Физкультурные праздники в детском саду. | | | |

**2.** **Распорядок и режим дня**.

**Организация режима дня в образовательном учреждении**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 2 города Валуйки Белгородской области функци­онирует в режиме 10, 5 -часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 17-30. дежурная группа с 12 - часовым пребыванием с 7-00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе

Организация образовательного процесса составлена в соответствии с Примерной Общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация образовательного процесса в МДОУ детский сад № 9 ком­бинированного вида строится на основе плана деятельности на год и ООП ДО, разрабатываемой детским садом самостоятельно, утвержденную заве­дующей и регламентируется расписанием непосредственно образовательной деятельности.

Режим дня детей в дошкольном образовательном учреждении формиру­ется исходя из запросов родителей и при наличии необходимых условий в учреждении.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, ор­ганизовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в организованной образовательной деятельности физ­культминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утом­ляемость и перевозбуждение. Уделяется внимание закаливанию, забота о до­статочном пребывании детей на свежем воздухе.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требо­ваниями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

• построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

• и решения программных образовательных задач в совместной деятельно­сти взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образова­ния.

При организации режима пребывания детей в образовательном учре­ждении учитывается:

- учет местных климатических и конкретных погодных условий. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоро­вья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребы­вания детей на свежем воздухе и для их двигательной активности.

- обязательное сохранение в режиме дня не менее 1 - 1,5 часа на веду­щую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или дру­гую самостоятельную деятельность;

- учет требований к сочетанию разных видов деятельности, к чередова­нию спокойных занятий, требующих статических поз, с двигательными;

- учет динамики работоспособности детей в течение дня, недели, года. Разгрузочными являются: утреннее время до завтрака; первая половина дня в понедельник и вторая половина дня в среду и пятницу; первая половина сен­тября, вторая половина декабря и начало января, вторая половина мая.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственно-образовательная и самостоятель­ная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов педагоги и помощники воспита­телей детского сада придерживаются следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, по­стели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощ­рение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Сон для детей важная составляющая режима дня. Общая продолжи­тельность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих раство­ров.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Прогулка - одно из звеньев в режиме дня. Ежедневная продолжитель­ность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вто­рую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Воспитатели ДОУ прогулку осуществляют по следующим направ­лениям:

наблюдение,

подвижные игры,

труд на участке,

самостоятельную игровую деятельность детей,

индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств. Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется инди­видуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учатся правильно одеваться, в определенной последова­тельности.

В зависимости от предыдущей организованной образовательной де­ятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчиво­сти, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем пе­реходят к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музы­кальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерный режим дня (Приложение)

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контин­гентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенно­стями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное со­отношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совмест­ная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организо­ванных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможно­стей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Регламентируемая | Нерегламентированная деятельность, час | |
| детей | деятельность (НОД) | совместная дея- | самостоятельная дея- |
|  |  | тельность | тельность |
| 5 - 6 | 2-3 до 20- 25 мин | 6 - 6,5 | 2,5 - 3,5 |
| лет |  |  |  |
| 6-7 лет | 3 до 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответ­ствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, со­держанию и организации режима работы дошкольных образовательных ор­ганизаций" , утвержденным постановлением Главного государственного са­нитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистри­ровано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., реги­страционный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятель­ность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосред­ственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневно­го сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не бо­лее 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной дея­тельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышен­ной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводит­ся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей,-социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспе­чивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточ­ном материале, максимально приближаясь к разумному «ми­нимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учи­тывать специфику дошкольного учреждения -Одной теме следует уделяется не менее одной недели. Оптималь­ный период — 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находя­щихся в группе и центрах (уголках) развития. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются много­численные возможности для практики, экспериментирования, развития ос­новных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в под­боре материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое плани­рование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по свое­му усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, со­держание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка до­школьного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным собы­тиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ре­бенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (Приложение)

Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности в старшей подгруппе при работе по пятидневной неделе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | | Количество | |
| Физическая культура | | 3 (1 - на улице) | |
| Познавательное развитие | | 3 | |
| Развитие речи | | 2 | |
| Фронтальные логопедические занятия | | 2 (в 3 периоде -3) | |
| Рисование | | 2 | |
| Лепка/ аппликация | | 1 (через неделю) | |
| Музыка | | 2 | |
| Итого | | 15 | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | | ежедневно |
| гигиенические процедуры | ежедневно | | ежедневно |
| ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Игра | ежедневно | | ежедневно |
| самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно | | ежедневно |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием ор­ганизованной образовательной деятельности (Приложение).

При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержа­ния, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

**3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно досуговой деятельности дошкольников по интере­сам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный, активный),

эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что уна­следовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообще­ству людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введе­ние традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать воз­растным особенностям детей.

В нашем детском саду особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чув­ствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять мо­нотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом воз­растных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки - это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной са­мостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать

и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познава­тельным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, исто­ками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

**4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды, с учетом требований ФГОС, принципов, предложенных Петровским В.А., рекомендаций программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

Программа предъявляет определенные требования к предметно -развивающей среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает макси­мальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МДОУ, материалов, оборудова­ния и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также воз­можности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществ­ляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**4. Развивающая предметно-пространственная среда** должна быть содержа­тельно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудова­нием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движе­ния, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситу­ации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих пред­метной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и

т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе при­родных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, кон­струирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, иг­рушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предме­тов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследова­тельскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными воз­можностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществля­ется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответ­ствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопас­ности их использования.

В группах созданы следующие центры детской активности:

-Книжный уголок.

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирова­ние и расширение представлений об окружающем мире.

- Уголок природы.

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отноше­ния к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмо­циональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

- Уголок строительных игр.

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

- Уголок ролевых игр.

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрос­лым и сверстниками.

- Музыкальный уголок.

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

- Уголок театрализации.

Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, те­атрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие твор­ческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- Уголок детского творчества.

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих спо­собностей, самостоятельности, активности.

- Физкультурно-оздоровительный уголок.

Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной ак­тивности и физических качеств детей

- Уголок занимательной математики.

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

- Уголок безопасности.

Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного пове­дения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осо­знанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Уголок уединения.

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скован­ность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить си­лы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

3. Спальня - предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными по­стельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигие­ны.

Имеют не менее 2 комплектов постельного белья. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон шкаф для уборочного инвен­таря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф

(стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материа­лов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждаю­щие их происхождение и безопасность.

**IV.** **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**1. Категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения — познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель Программы**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

 забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

 создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

 максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

 творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса,

 вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

 уважительное отношение к результатам детского творчества;

 единство подходов к воспитании. Детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

 соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствия давления предметного обучения.

**2. Основные подходы к формированию программы**

Содержание Программы построено с учетом следующих **методологических подходов.**

**Деятельностный подход:** организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

*Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):*

• ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

• ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

• ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

• ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);

• ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

• ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации);

• ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

• ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Индивидуально-дифференцированный подход:** все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самоценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОУ имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

**Компетентностный подход** позволяет педагогам МДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**3. Используемые Примерные программы.**

Обязательная часть программы полностью соответствует ПООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО. («ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.)

Коррекционная работа осуществляется на основе «Примерной адапти­рованной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - 245с.

**Целью** данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

**Одной из основных задач** Программы является овладение детьми са­мостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникатив­ными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамо­ты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обес­печивает преемственность со следующей ступенью системы общего образо­вания.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реа­лизации Программы создаются необходимые условия для:

* диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адапта­ции;
* оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психо- логопедагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанни­ков языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

***Часть программы, формируемая участниками образовательных от­ношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:***

1. Парциальная программа ДОБРЫЙ МИР. Православная культура для малышей. Автор-составитель Л. Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011г.-176с.

* ***Цель:*** развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на отечественных традициях духовных и нравственных ценностей.
* ***Задачи:*** духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традициям духовным ценностям России; формирование у детей основопологательных морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор; приобретение культурологических знаний, которые необходимы для развития детей; создание условий творческого развития; воспитание любви к Родине, семье; интеграция личности в национальную мировую культуру; обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенью дошкольного, начального и основного общего образования.
* Духовное краеведение для малышей — это интегрированные творческие, игровые, исследовательские формы путешествий по путям святости — страницам Священной истории, ознакомление с окружающим миром на основе ценностей православной культуры. Библия рассказывает о том, что прекрасный мир Божий — все его творения: и бабочки, и кузнечики, и зайцы, и моря, и горы, и любимое создание Божие — человек были сотворены Божественной любовью. Все в мире премудро устроено и взаимосвязано: мысли и дела, природные явления и жизнь всего живого. Цель маршрутов духовного краеведения — открыть совместно с детьми образы доброго мира — мира Божьего, православные нравственно-этические ценности, нормы и их отражение в традициях жизни взрослых и детей и объектах культуры.
* В комплекте «Добрый мир» представлены две формы маршрута духовного краеведения — прогулок по дням творения. Первая — путешествия-прогулки в режиме повседневной жизни детей, на которых их внимание обращается в последовательности определенных библейских дней на творения окружающего мира (природы в рамках двора детского сада, парка, леса, луга и тех мест, которые дети посещают на прогулках). Вторая — путешествия в условиях учебной комнаты — по страницам книг Библии. Увиденные в окружающем мире явления объясняются на основе священных, литературных текстов, закрепляются в практических работах — рисовании, конструировании, музицировании, играх и т. п.
* 2.Пересыпкина А. В. Социализация дошкольников средствами духовно – нравственной культуры: учебно-методическое пособие. – Белгород: ООО «ГиК», 2011.-346с.
* **Цель:** духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на традициях отечественной культуры.
* **Задачи:**
* -формирование у детей первоначальных знаний по истории отечественной культуры и родного края;
* -развитие творческих способностей личности;
* -определение гражданского самосознания, формирование патриотизма;
* -развитие приоритета духовно-нравственных ценностей и творческого самовыражения при знакомстве детей с иконописной культурой, художественной литературой, музыкальным искусством;
* -ознакомление с историко-культорологическим своеобразием Белгородского края..
* 3. В рамках четвертого направления реализация регионального компонента в МДОУ «ЦРР-д/с № 2» г. Валуйки Белгородской области **включает в образовательную деятельность** реализацию регионального компонента «Белгородоведение».
* **Цель:** обеспечение исторической преемственности поколений, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан обладающих высокой толерантностью.
* **Задачи:**
* -формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет;
* -воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой;
* -развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
* -воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их;
* -воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам;

-расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.

**4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни ДОУ; оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы МДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

здоровье и физическое развитие;

познавательно-речевое развитие;

социально-личностное развитие;

художественно – эстетическое;

-информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом МДОУ систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

Персонализации получаемой информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

пространство, а сама информация выступает как информационное поле Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей взаимодействия с семьей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

Формы информационного взаимодействия МДОУ с родителями

Здоровье и физическое развитие

Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка» и др.)

Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

Социально - коммуникативное развитие

Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или педагогом - психологом или через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Формы предоставления информации:

единый и групповой стенды;

• газеты;

• плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

• папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

• стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

• паспорт здоровья;

• дневник достижений;

• специальные тетради с печатной основой;

• портфолио.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

• на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

• при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

при общении по телефону

***Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:***

-- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

-- Проведение целенаправленной и систематической работы по обще­му, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Для эффективного решения данных задач педагогам ДОУ необходимо лучше знать каждую семью, учитывая: роль всех членов семьи в воспитании ребён­ка; тип семейного воспитания; позицию, занимаемую родителями по отно­шению к ребёнку.