

Мастер класс
«Скетчбук и трэвелбук - современная технология развития
художественных способностей одаренных детей в ДОО»

Уварова Ю.А.воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 2»
города Валуйки Белгородской области

Цель: развитие интереса детей к художественному творчеству посредством использования Скетчбуков и Трэвелбуков. Использование современных образовательных технологий в процессе взаимодействия педагога с детьми

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить педагогов мастер-класса с изготовлением дидактического пособия «Скетчбук и трэвелбук».
2. Углубить знания педагогов об алгоритме создания дидактического пособия скетчбука и трэвелбука
3. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой в процессе практической деятельности.
- 4.Повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДООУ в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Оборудование: проектор, презентация, клей, ножницы, фломастеры, бумага для изготовления наброска скетчбук и трэвелбука, наклейки.

Слайд 3

Мастер-класс пройдет в три этапа:

- 1.Знакомство участников мастер-класса с понятием «Скетчбук и трэвелбук».
2. Имитационная игра по моделированию скетчбука.
- 3.Рефлексия.

Ход мастер – класса:

Слайд 4

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Одним из важных условий реализации образовательной программы детского сада (в соответствии с ФГОС ДО) является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели, родители — главные участники педагогического процесса. Наблюдая за современными родителями, можно заметить, что в большинстве своём они люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей, даже некоторые знакомы с методиками дошкольного обучения. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесёт положительный результат.

Задача педагогов детского сада - поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников, поиск новых полезных идей, свежих современных технологий в работе с семьями воспитанников.

Сегодня насчитывается больше сотни педагогических технологий по взаимодействию всех субъектов открытого образовательного пространства (*дети, сотрудники, родители*) ДОУ, базирующихся на приоритетных направлениях ФГОС ДО.

Слайд 5.

К числу самых используемых эффективных педагогических технологий в работе с родителями можно отнести:

1. здоровьесберегающие технологии;
2. технологии проектной деятельности
3. технология исследовательской деятельности
4. информационно-коммуникационные технологии;
5. личностно-ориентированные технологии;
6. технология портфолио дошкольника и воспитателя
7. игровая технология
8. технология «ТРИЗ»
9. Игровая технология.
10. Скетчбук и трэвелбук в работе с родителями

Сегодня нам бы хотелось познакомить вас с изготовлением дидактического пособия «Скетчбук и трэвелбук» и показать роль и степень участия родителей в изготовлении этих пособий.

Слайд 6

Задачи изготовления пособия «Скетчбук и трэвелбук» во время образовательной деятельности:

- ✚ **Развивать интерес детей к художественному творчеству.**
- ✚ **Развивать мелкую моторику рук в процессе использования скетчбуков.**
- ✚ **Развитие навыков художественно-эстетического характера ,путем самостоятельной творческой деятельности,**
- ✚ **Формирование познавательных интересов и предпосылки к учебной деятельности,**
- ✚ **стимулирует речевое развитие.**
- ✚ **Воспитывать усидчивость, внимание.**

Практическая часть.

Мы все здесь собрались сегодня, потому что нас объединяет одно общее дело – воспитание и развитие наших детей. Каждый день каждый из нас посвящает своей работе, на которой мы ежедневно растем не только профессионально, но и личностно.

Мы молоды, и все желаем стать успешными в профессии. Дорога к успеху у каждого человека своя, и успех мы все по-разному представляем. Нам важен наш успех, но не менее важен успех наших воспитанников, ведь так?

Желание овладевать знаниями, должно быть связано с положительными

эмоциями. Это и является главной задачей в развитии детской одаренности.

Уважаемые коллеги, я приглашаю фокус-группу для практической части моего мастер-класса.

Вопросы к фокус-группе:

- Передав ручку, расскажите о той технологии, которую Вы используете в работе с родителями своего ДОУ?

(во время работы фокус группы):

Прошу вас, письменно, на листах бумаги ответить на вопрос: «Кто я?» Обратить внимание не только на социальные роли, но и свои умения и способности.

Теперь нарисуйте круг, на котором изобразите столько сегментов, сколько у вас ответов на вопрос. После этого оцените себя по шкале от 1 до 10 баллов и поставьте точки на соответствующих радиусах. Соедините точки.

Это упражнение показывает: нужно много работать, чтобы достичь идеального круга, хотя первые шаги уже сделаны.

Важным аспектом современного Российского образования является «научить ребенка - учиться самому».

- ✚ Работа над созданием пособий может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой.
- ✚ Дает каждому ребенку возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.
- ✚ Помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал
- ✚ Прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактном виде.

Слайд 7

С чего начать:

1. Выбрать удобную форму для скетча (блокнот, тетрадь, альбом и т.п.);
2. Искать тему везде и во всём (в соответствии с возрастом и способностями);
3. Не бояться и дерзать! Помните, что это не личный дневник, а способ самовыражения дошкольника.

Слайд 8

Темы для скетчбуков:

- посещение выставки, библиотеки, цирка, театра, кино;
- просмотр мультфильма, фильма и т.п.;
- любимая книга или отрывок из книги;
- как я провёл лето;
- праздники и традиции;
- животный мир;
- растительный мир (гербарий и т.п.);
- что я люблю/ не люблю/ боюсь и т.д.;
- моя мечта;

или/или;

- добрые дела;
- кулинария;
- мода;
- друзья;
- природа;
- 10 важных вещей (в мире, в семье, дома, в школе и т.п.)

Слайд 9

Практическая значимость изготовления дидактического пособия:

- ✓ Для педагогов ДОУ, при реализации практики ФГОС;
- ✓ Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов;
- ✓ Готовность работников образования к осуществлению инновационной деятельности в свете ФГОС;
- ✓ Включение родителей воспитанников в образовательную деятельность, что сближает детей и взрослых и даёт возможность увидеть у ребёнка скрытые таланты, возможности или проблемы.

Слайд 10

Целевые ориентиры на которые направлены пособия:

В будущем ребенок научится:

- ✓ самостоятельно собирать и организовывать информацию,
- ✓ научиться договариваться,
- ✓ учитывать интересы других,
- ✓ анализировать и прислушиваться к мнению, но так же отстаивать свою позицию по изученному материалу.
- ✓ Отличный метод научить ребенка доводить начатое дело до конца.

Имитационная игра по моделированию скетчбука.

Слайд 11

Что же такое скетчбук - это тетрадь или альбом для зарисовок, где ребенок делится своими впечатлениями, воспоминаниями и фантазиями о самом интересном, что запомнилось.

Трэвелбук - это «книга» или журнал о путешествии, интересный способ сохранить воспоминания о незабываемом проведенном лете, или отпуске на юге. В него можно вклеить какие вещи, которые будут напоминать о месте, например ракушки, камушки, цветы, билеты, талоны на питание, фотографии и т.д..

Трэвелбук заполняется во время путешествия, потом можно в него вклеить фотографии для ярких воспоминаний. Листая трэвелбук или скетчбук ребенок самостоятельно может поделиться своими впечатлениями об отдыхе с друзьями в группе. Каждый предмет трэвелбука напоминает то, о чем ребенок легко может рассказать друзьям без помощи взрослого...

Конечно же, ребенок – дошкольник без помощи взрослых (родителей, старших братьев, бабушки и т.д.) не сможет сам создать трэвелбук или скетчбук, но помощь родителей здесь должна быть не навязчивой и ограниченной, обязательно все согласовывается с ребенком! Он должен чувствовать себя полноправным автором этого блокнота!

И только тогда изготовление таких пособий будет способствовать развитию у ребенка творческого потенциала и познавательного интереса.

Слайд 12

Советы по созданию в скетчбуке

1. Рисуйте в скетчбуке с натуры.

Рисовать в скетчбуке в путешествии надо сразу и желательно с натуры. Это позволит научиться самому строить и выбирать композицию. Тогда вы привезете из поездки самые яркие и живые воспоминания.

2. Создавайте коллажи

Каждый день добавляйте на разворот по одному рисунку на заданную тему. Тем самым вы наполните скетчбук разными эмоциями и впечатлениями, собранными за все время вашей поездки.

3. Наполняйте скетчбук всевозможными памятными предметами.

На мой взгляд, очень удачно вписываются в тревел бук посадочные талоны, билеты, визитки, салфетки, карты или печати. Можно сохранять памятные вещи из поездок. Чтобы они не пылились в самой дальней коробке в шкафу, можно найти им достойное место в скетчбуке. Можно зарезервировать для них место на странице, прилепив на кусочек клячки. Можно закрепить сначала скрепкой или зажимом и рисовать картинку сразу поверх всех предметов. Нет никаких ограничений для фантазии — можно засушить и приклеить лепесток тюльпана из Голландии, ракушку с Кипра, этикетку от любимого напитка, марку с конверта, сделать оттиск круглой монеты.

4. Добавьте в скетчбук фотографии, наклейки, карты.

Добавьте свою фотографию или наклейку, открытку с достопримечательностью, которую не удалось нарисовать, заклейте неудачный разворот картой (поверх неё можно наклеить удачные небольшие зарисовки). Получится уже целый альбом с вашими воспоминаниями и прокаченным навыком составления композиций. Так ваш скетчбук превратится в настоящий тревел бук.

5. Используйте в скетчбуке надписи.

Названия мест, даты, даже ваши рукописные заметки могут удачно заполнить свободное пространство, сделать зарисовки ещё более личными и харизматичными!

Слайд 13

Несколько важных практических моментов ведения тревелбука в путешествии.

1. Берите с собой минимум материалов

С собой лучше взять небольшой легкий скетчбук и ограниченную цветовую гамму маркеров (или других материалов). 20–30 штук более чем достаточно. В таком случае выстраивается серийность и взаимосвязанность работ.

2. Фотографируйте свою работу сразу при дневном свете.

Совет бывалого скетч-путешественника выглядит так: сразу по возможности сфотографировать свою работу при дневном освещении (но не на ярком полуденном солнце). Если что-то случится со скетчбуком, у вас останутся фотографии. Можно сразу же сохранять фото в интернете или на облаке,

чтобы они не потерялись, если с телефоном вдруг что-то случится в поездке.

3. Фотографируйте детали рисунка крупным планом

Особо удачные детали рисунка тоже можно показать уже отдельным крупным кадром. Обработка фотографии в специальных программах, которые несложно установить на телефон, приветствуется (например, Snapseed, Photoshop, Lightroom, VSCO и т.д.). В домашних условиях зеркальный фотоаппарат и Photoshop на стационарном компьютере позволят сделать самые качественные фотографии.

4. Купите обложку для скетчбука.

Кожаная обложка для скетчбука — отличная вещь! Можно безбоязненно рисовать на любых поверхностях и проводить фотосессии хоть на снегу. А ваш скетчбук всегда будет в целости и сохранности!

5. Используйте скетчбук в качестве портфолио.

Законченный тревелбук можно представить как ваше портфолио. В нём можно показать, что вы умеете рисовать все что угодно. Можно выделить разворот для людей (местные костюмы, бытовые сценки, характерные особенности), животных и птиц (сходить специально в зоопарк или просто зарисовать голубей в парке), еды (достаточно сходить в кафе и заказать местные блюда), архитектуры, ботаники, местных ремесел.

Изготовление таких пособий способствует развитию у ребенка творческого потенциала,

Он самостоятельно учится собирать нужную информацию, структурирует большой объем данных, побуждает интерес у детей к познавательному развитию.

Подводя итог мы сделали вывод, что такие пособия возможно использовать во всех образовательных областях начиная с физического развития и заканчивая художественно-эстетическим.

Рефлексия

Тревелбук, как и любой другой дневник, поможет вам лучше понять, кто же вы есть на самом деле. Может быть, выложенная вами картинка в инстаграме, однажды сподвигнет кого-то начать поиски себя настоящего или просто взять в руки карандаш и начать мечтать.

Самое главное — не забывайте получать удовольствие от самого процесса рисования! Творческих успехов!

Список используемых источников:

<https://www.flickr.com/photos/tracyu/5404784033/>

http://kudesnitsa.ucoz.ru/publ/ujutnyj_dom/rukodelie_ili_chudesa_svoimi_rukami/sketchbuki_sostavlenie_sketchbukov/19-1-0-149

<http://izo-life.ru/idei-dlya-sketchbuka/>

https://doodleandsketch.com/proart-HziynFTkyn#proart_part3666

https://doodleandsketch.com/proart-HziynFTkyn#proart_part3692

https://doodleandsketch.com/proart-HziynFTkyn#proart_part3677

https://doodleandsketch.com/proart-HziynFTkyn#proart_part3679

https://doodleandsketch.com/proart-HziynFTkyn#proart_part3699

Виды скетчбуков и тревелбуков



