

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №2» города Валуйки Белгородской области

**Повышение информационно-психологической
грамотности родителей**

**Развитие воображения и фантазии у воспитанников ДОО через
использование специальных психолого-педагогических приемов и
методов в работе педагога-психолога**



Подготовила: педагог – психолог МДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №2»
г. Валуйки Белгородской области
Зубкова Оксана Владимировна

Валуйки
2023

Концепция воспитания и обучения нового поколения детей ориентирована не на подготовку исполнителей, а на подготовку творцов, способных самостоятельно мыслить, положительно изменять и преобразовывать нашу жизнь. Творческие возможности ребенка могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны. Этот процесс тесно связан с воображением, которое проявляется в умении ребенка преобразовывать, пополнять, переструктурировать свой, уже имеющийся, опыт. При его целенаправленном развитии происходит значительный рост творческой активности, который выражается в проявлении потребности в творчестве (не только предметном), независимости суждений, открытости новому опыту.



В нашем дошкольном учреждении на протяжении длительного периода выстроена и активно применяется система психолого-педагогического взаимодействия с детьми по развитию воображения в рамках развивающей (а также, коррекционно-развивающей) работы. Данная система состоит из комбинированного применения специальных приемов и методов, которые обеспечивают ребенку возможность самостоятельного решения творческих задач, активизируя при этом все познавательные процессы и способствуют проявлению творческой активности.

Разрабатывая данную систему работы, мы опирались на многочисленные исследования известных авторов, отражающие состояние проблемы воображения в современной науке, указывающие на традиционно сложившиеся точки зрения.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения имеют в своем арсенале ряд разнообразных средств, для организации образовательной деятельности, способствующих эффективному развитию воображения и творческому обучению. Это когнитивные и креативные виды деятельности, которые, позволяют ребенку познать окружающий мир, а главное создать, при этом, «образовательную продукцию», то есть творческий результат.

В нашем образовательном учреждении работу по развитие воображения у детей осуществляется воспитателями педагогом-психологом в рамках организованной деятельности (досуговой) и строится на знакомстве детей с литературным творчеством детского писателя Бориса Заходера.



Использование данного материала позволило вызвать у детей устойчивый интерес к предстоящей деятельности, привлечь внимание оригинальностью произведений, яркостью иллюстраций, вызвать эмоциональные проявления – радость, смех, удивление, предвкушение, сочувствие. В течение учебного года использовались различные формы работы с детьми, начиная с самых простых, ознакомительных - чтение коротких стихотворений педагогом, демонстрация изображений по мотивам произведения, беседа с детьми на тему прочитанного стихотворения, по картинке.

Наблюдение показало, что дети начали узнавать героев произведений, увиденных на картинке ранее, запоминать стихотворения и повторять за педагогом, охотно принимали участие в беседе по картинке.

Далее мы предлагаем детям новые формы работы - раскрашивание персонажей произведений, прослушивание коротких произведений в аудиозаписи, театрализованные этюды, психогимнастические этюды, музыкальные игры-имитации животных (героев произведений). У детей появилась возможность, не только восприятия, но и отражения в деятельности воспринятого материала.



Материал, построенный на произведениях Бориса Заходера предъявляется в порядке повышения уровня сложности, в соответствии с возможностями детей. По мере формирования у детей устойчивого интереса к используемой форме психолого-педагогического воздействия, далее, вводим театрализованную деятельность, что предполагает показ фрагментов

произведений педагогом, просмотр мультфильмов по произведениям Бориса Заходера, рисование (техника «рисование отпечатками пальчиков») на тему произведений, разыгрывание фрагментов из знакомых произведений.



В процессе работы педагогами было отмечено расширение знаний детей об окружающем мире, улучшение общего эмоционального климата в группе, сплочение детского коллектива и проявление сопереживания и взаимопомощи. Так же, увеличилась активность детей в процессе образовательной деятельности, проявляющаяся в стремлении к самовыражению (желание участвовать, отвечать), в игровой деятельности и межличностном общении появились шуточные выражения, элементы фантазирования и упоминания знакомых персонажей из уже знакомых произведений.

В ходе реализации разработанной нами системы работы по развитию воображения и фантазии особое внимание уделяется упражнениям, содержащим юмористический компонент. Известные педагоги А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ш.А.Амонашвили придавали большое значение юмору, который создает установку на веселье, радость, его целесообразно использовать в воспитании и обучении детей. В.А.Сухомлинский называл юмор обратной стороной мышления, а его проявление — радостное удивление, которое стимулирует творчество, необычное видение окружающего мира. Потребность ребенка в смехе он видел в существовании юмора, который активизирует умственные способности ребенка.

По мере взросления у детей появляются новые временные связи, повышается уровень возможностей и способностей. Старший дошкольный возраст является благоприятным (сензитивным) периодом для развития воображения у детей в связи с активностью первой сигнальной системы мозга. Соответственно, в связи с этим психолого-педагогические подходы и средства изменяются и усложняются.

В процессе данной работы с детьми старшего дошкольного возраста используются разнообразные методы, приемы и способы психологического воздействия (в том числе и нетрадиционные). Например, гимнастика «Бэби-йога», «Восточная гимнастика», содержащая простейшие элементы йоги, биоэнергетический массаж, который способствует циркуляции энергетических ресурсов организма.

Важным компонентом в данной работе является обеспечение благоприятного психологического климата и комфортной обстановки, устранение всех факторов, мешающих благотворному процессу развития (например, отвлечение на поддержание дисциплины, игнорирование при желании высказаться, не оказание помощи при «боязни неправильного ответа» и т.д.). В связи с этим считаем немаловажным правильное формирование подгрупп, а так же подготовку и оформление помещения для проведения работы. У детей необходимо оставлять после встречи приятные впечатления от совместной с педагогом-психологом деятельности так, как благоприятная эмоциональная основа – это залог последующей мотивации успеха и большей эффективности в достижении поставленной педагогической цели.

В ходе работы всегда осуществляется взаимодействие и, тем самым, привлечение к процессу развития воображения у детей, педагогов и других специалистов нашего учреждения (инструктора по физкультуре, педагога по изобразительной деятельности, педагога по театрализованной деятельности, музыкального руководителя).

Психолог-педагогическое взаимодействие с детьми по разработанной системе, проводится в интенсивном темпе, разные виды деятельности сменяют друг друга, вследствие чего у ребенка поддерживается интерес и проявляется «эффект новизны», тем более, что каждая встреча имеет свою тематическую направленность («Рыбалка», «Спорт», «Животные», «Праздник», «Сказка», «Космос», «Волшебники», «Цирк» и др.)

Основополагающим в работе комплексного использования приемов и методов по развитию воображения являлось наличие определенных структурных компонентов (они представлены в таблице), последовательность проведения которых предполагалось считать залогом эффективности в достижении поставленных образовательных целей .

Приемы и методы
Приветствие: «Доброе утро», «Я люблю...», «Ты самый...», «Я умею...», «Мне нравится...», «Здравствуйте!», «Я желаю всем...»
Воображаемые путешествия: «Прогулка к пруду», «Цветочная поляна», «Осенний парк», «На берегу», «Радуга», «На одном чудесном острове», «Свеча в торте», «Путешествие в сказочный лес», «Малютка», «Маленький мук», «Добрые эльфы», «Небо» и др.
Организация обратной связи - рефлексия: «Мои ощущения», «Что я чувствую?», «Что я видел?»
Активизация творческого мышления: беседы с детьми на заданную тему, в ходе которых ребенку предлагается решить противоречие «Хорошо или плохо?», «Нужно или не нужно?» (например, «Чем хорошо ловить рыбу, а чем плохо?» или «Чем хорошо, когда идет дождь, а чем плохо?»). Так же детям предлагается упражнение, целью которого является побуждение к фантазированию «Что, если бы...» (например «Что бы я мог сделать если бы умел ... (плавать, быстро бегать, метко стрелять и т. д.)» или предложить детям высказать свое мнение на вопрос «Какую пользу может принести жираф?», «Что нужно сделать, что бы получился праздник?» и др. Детям предлагаются игры «Секрет» (угадывание целого по изображению элемента), «Угадай, из какой сказки», «На что похожи облака?»
Психомышечная тренировка: детям предлагаются психогимнастические и театрализованные экромт-этюды («Гномики на прогулке», «Цирк», «Друзья Дюймовочки», «Облако, замри», «Буратино» и др.) Нетрадиционные упражнения «Беби-йога», биоэнергетический самомассаж, «Восточная гимнастика».
Тематическое рисование: отражение полученных детьми впечатлений (например, групповое рисование «Разноцветные кляксы», «Моя смешинка», «Невиданный зверек», свободное рисование «Что запомнилось» и др.)
Завершение встречи: например, упражнения «Сильная вода», «Волшебные брызги» (психолог брызгает на детей капельками воды, которая сделает их сильными, умными, красивыми), упражнение «Волшебный зонтик» (дети стараются все вместе встать под зонтик), Упражнение «Поменяемся смешинками» (дети обмениваются рисунками), фитотерапия «Волшебный напиток» и др.

Реализация психолого-педагогических мероприятий с детьми, описанных выше, становится более эффективной при актуализации работы по оказанию содействия родителей в развитии детского воображения и информировании их о важности этого процесса в развитии детей, обеспечение заинтересованности в воспитании творческой гармоничной личности. Для этого педагогом психологом проводится ряд мер (индивидуальные и групповые консультации, лекции и занятия, выработка практических рекомендаций, имеющих своей целью предоставить педагогам и родителям полную информацию об особенностях развития воображения, его определяющей роли в становлении детской личности в целом и в подготовке к школьному обучению, в частности.

Эффективность проводимой работы по развитию воображения и фантазии с использованием представленных специальных приемов и методов определяется достаточно высокой результативностью, повышением уровня творческой активности, познавательного интереса, социальной адаптированности детей к меняющимся условиям окружающего мира. Высокий уровень развития воображения, в свою очередь, способствует развитию всех психических процессов (в частности, эмоций, мышления, памяти), что отражается в результате обследования детей, а также, по наблюдению педагогов и специалистов за изменениями в их развитии.